

СТВ

Закрываая занавес

Наш внештатный корреспондент беседует с директором Киргизского академического театра оперы и балета Амангельды Исаевичем Керимбаевым.

— Только что закончился театральный сезон. Что было в нем знаменательного для слушателей, зрителей и для самих артистов?

— Этот сезон был чрезвычайно творчески насыщенным. Впервые мы показали оперу итальянского композитора Дж. Пуччини «Богема», в которой в качестве режиссера дебютировал народный артист СССР Булат Минжилкиев. Главные партии в спектакле исполнили молодые артисты. Балетный коллектив порадовал зрителей другой новой работой — спектаклем «Картины Испании», состоявшем из трех одноактных балетов — «Тореро» Е. Светланова, «Любовь-волшебница» Мануэля де Фалья и «Испанское капричио» Н. Римского-Корсакова. Постановку осуществила балетмейстер ГАБТа СССР заслуженная артистка РСФСР Л. Трембовельская. Это — один из факторов постоянной творческой дружбы наших театров. На нашей сцене артисты Большого театра — частые гости. А осенью 1984 года мы почти целый месяц показывали свои спектакли на сцене Большого театра. Совсем скоро, в июне, мы с радостью примем дорогих московских коллег и вместе со всеми любителями театра будем наслаждаться их блистательным искусством.

Сезон мы закрыли премьерой оперы В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере «Ай-Чурек». Создавая новую постановку спектакля, дирижер-постановщик К. Молдобасанов, режиссеры К. Арзиев и У. Сарбагишев, сценограф В. Семизоров, стремились донести до слушателей и зрителей красоту и очарование, глубину чувств героев. В спектакле выступают признанные мастера А. Мырзабаев, Х. Мухтаров, Э. Касымов, Э. Молдокулова, А. Тентемишев, С. Чоткараева, А. Нуртазин.

— Какие изменения произошли в творческом составе театра, ваши летние планы?

— Приглашен и успешно работает главный дирижер Владимир Щесюк, прошедший двухгодичную стажировку

в Большом театре. Исполняющим обязанности главного хормейстера утвержден Анатолий Шен, выпускник нашего института искусств. Главным художником назначен Джылдызбек Молдохматов. Приглашены новые солисты оперы, оркестра, пополнились коллективы балета, хора.

В июне театр выезжает на гастроли в Иссык-Кульскую область. В Пржевальске мы покажем оперные и балетные спектакли, среди которых «Севильский цирюльник», «Риголетто», «Аршин мал алан», «Осторожно, невеста», «Лебединое озеро», «Спартак», «Бахчисарайский фонтан», «Большой вальс», дадим концерт. По возвращении во Фрунзе в конце месяца выезжаем на двухмесячные гастроли в Нижний Тагил и Свердловск. С уральским зрителем, встречаемся впервые, везем ему лучшие спектакли своего репертуара, в гастролях принимает участие весь коллектив и его ведущие солисты.

— Что интересного ждет любителей оперы и балета в новом театральном сезоне?

— Предстоящий театральный сезон — особый. Он будет проходить в преддверии 70-летия Великого Октября. В апреле будущего года Киргизскому музыкальному театру исполнится 50 лет. Первой премьерой, на которую мы пригласим зрителей, будет опера А. Бородина «Князь Игорь». Постановочная группа, дирижер В. Щесюк, режиссер-постановщик К. Арзиев, художник Н. Севостьянов уже начали работу. Следующей премьерой будет постановка нового балета композитора К. Молдобасанова, написанного по мотивам романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день». Балетмейстер-постановщик У. Сарбагишев уже детально знакомится с музыкой балета.

Весь коллектив примет участие в постановке большого праздничного концерта, посвященного славной дате. Будут показаны лучшие спектакли, состоятся концерты ведущих солистов.

Т. ШАРИПОВ.