

# О работе Киргостеатра.

## Постановление для Совета Народных Комиссаров Кир. АССР.

Отметить, что Киргизский национальный государственный театр, вместе с общим ростом культурного строительства, на основе созданной материальной базы республике, за последние четыре года, с момента организации его, имеет ряд достижений.

В 1930 году актерский состав включал в себя 25 чел., из них женщины 3 чел. и ни одного режиссера из киргиз. В данное время театр имеет состав в 4 человека, из коих 11 женщин и один режиссер-киргиз. Несмотря на крайнюю недостаточность в театре систематической учебы в области поднятия техники актерского мастерства, театр все же имеет ряд артистов, которые за истекший период времени в процессе практической работы на протяжении и работы над собой имеют право считаться квалифицированной художественной силой (актеры: Ватаев, Молдабаев и режиссер Кутубаев и др.).

Ранее театр не имел идеологически и художественно полноценных драматургических произведений, за исключением переводных, сейчас же

имеется ряд художественно и идеологически выдержанных произведений («Аджал-Ордуна» Турусбекова и другие) и переводные («Ривизор» Хлестаков, «Шор Булчоч» и др.). Также увеличилось количество постановок, обслуживающее городское и сельское население.

Несмотря на достижения, в работе Киргостеатра имеются крупнейшие недостатки.

Малочислен актерского состава, недостаточное для полноценного развития театра. Отсутствует систематическая учеба по повышению теоретического уровня артистов (до 60 пром. артистов вовсе не имеют специально специализированной и общепрофессиональной подготовки) и не было ряда художественных руководителей по соответствующим дисциплинам. Наркомпрос не уделял должного внимания в деле подготовки и воспитания кадров театра, имело место бытовое и моральное разложение среди работников театра, и до сих пор театр полностью не очищен от мещанских и социально-чуждых элементов.

По художественному и идеологическому качеству имеющийся в данное время драматургический материал слишком ограничен. Наркомпрос и союз советских писателей не использовали объявленный конкурс Кир. Совнаркомом на лучшие пьесы.

Имеется техническое оформление сцены не пригодной, нет необходимого электрооборудования, отсутствуют костюмы, бутафория, реквизит и прочие театральные аксессуары. Помещения театра не способствуют дальнейшему росту театра. Дирекцией Киргостеатра до сих пор не было обеспечено упорядоченно хозяйственной и материальной стороны своего театра (содержания имущества, правильное расходование средств).

В целях развития имеющихся достижений в работе театра, его дальнейшего развития и укрепления, Совет Народных Комиссаров Кир. АССР постановляет:

1. Обязать дирекцию театра пересмотреть актерский состав, отсечь неспособных, социально-чуждых элементов, укомплектовать способными и социально-близкими нам людьми, главным образом из самостоятельных драматургических кружков при учебных заведениях из молодежи.

Немедленно организовать учебу для всего актерского состава по специальным дисциплинам (техника пьес, техника актерского мастерства, история театра, постановка пьес и т. д.), обеспечить соответствующими руководителями-педагогами.

2. Одна из главных задач театра в 1935 году должна заключаться в дальнейшем максимальном усилении работы в области музыки, упорядочения работы театра, а также с 1935 года произвести реконструкцию киргизских музыкальных инструментов, для этого организовать специальные мастерские при театре, используя опыт соседних братских республик.

3. С целью укрепления и развития государственного национального театра и создания необходимых условий для организации музыкального театра с 1936 года, художественный состав театра с марта месяца 1935 года довести до 80 человек, с таким расчетом, чтобы при нем организовать группу в 15 человек во подгото-

вке к созданию музтеатра, вводя специальные дисциплины, назначив для этой цели соответствующих руководителей (балетмейстера, педагога, руководителей музыкальной и вокальной частями и пианиста).

Одновременно проложить дирекции театра особую усиленную работу по улучшению качества и содержания учебы в театральных училищах, с таким расчетом, чтобы в 1935 году иметь основную базу для музыкального театра.

В дальнейшем в работе театра усилить отображение колхозно-совхозной и производственной жизни, в также максимально внедрить на сцену Киргизского театра народные мелодии и песни.

Вести неустанную работу в области дальнейшего развития хореографии.

4. Поручить Наркомпросу в Киргостеатру в 1935 году, в целях улучшения режиссерской работы и поднятия квалификации режиссерских кадров, пригласить из национальных театров братских республик специалистов режиссеров для работы в Киргизском театре, а также пригласить из Москвы и Ленинграда высококвалифицированных режиссерских мастеров для оформления отдельных постановок и консультаций.

5. Предложить Наркомпросу в 1935 году командировать 8-4 человека в специальные театральные учебные заведения — вузы и техникумы в Москву и Ленинград.

6. Считать необходимым в 1935 году произвести соответствующую перестройку помещения Киргостеатра с необходимыми дотсройками. Поручить НКПросу внести свои конкретные предложения по этому вопросу в Совнарком.

7. Оказать помощь Киринтеатру, выделен в 1935 году 450 тыс. руб. дотацию, предложить дирекции театра приобрести соответствующее оборудование (костюмы, занавес), пригласить квалифицированных работников сцены, обеспечить организационно п. и театра музыкальные группы.

8. В связи с тем, что электропроводка в театре не соответствует правилам технической безопасности, предложить ФОГЭСУ в кратчайший срок произвести в театре необходимую электропроводку и установить гезето-аппаратуру.

9. Предложить Кирсиноблиту выделить театру 600 листов фанеры и 31 куб. метр дасоматериала для оформления пьес и для необходимой декоративной мебели.

10. Обязать Народный Комиссариат финансов на для приобретения вышеуказанных материалов отпустить Киргостеатру в I-й половине апреля 20.000 рублей в счет taxation 1935 года.

11. Обязать Наркомпрос и дирекцию театра вести строгий учет и контроль за театральным имуществом и сохранением его, а также правильным расходованием средств.

Председатель Совета Народных Комиссаров Кир. АССР  
ИСАКБЕК.

Управляющий Советом Народных Комиссаров Кир. АССР  
БУЛАТОВ.