

73 Новое здание киргизского театра

МОСКВА. (От нашего корреспондента). «Советская Киргизия» уже сообщала, что во Фрунзе в нынешнем году начинается постройка здания Государственного киргизского театра.

Ваш московский корреспондент познакомился в «Театропроекте» с проектом нового фрунзенского театра, разработанным архитектором Лабуренко.

Здание киргизского государственного театра задумано в духе архитектуры Казахстана с введением орнаментами народного искусства. Оно запроектировано открытым, свободно стоящим на площади, и будет окружено соответствующим архитектурным ансамблем. Общая трактовка архитектуры спокойная и ясная для восприятия зрителем. Архитектура выдержана в простых и радостных формах.

Наружные фасады здания богато окрашены майоликой, а плоскости украшены барельефами. Орнаментами внешнего и внутреннего оформления — исключительно в киргизском стиле.

Здание украшено портиком с колоннами, которые будут облицованы майоликой: в верхней своей части — голубой, а в нижней — красной; это придает всему зданию особую нежность. Высота портика до статуй, его украшающей, — 19 метров.

Фронтон здания будет украшен государственным гербом Киргизской ССР.

Здание театра объемом в 50 тыс. куб. метров четко делится на две части: зрительную и сценическую.

В зрительной части, в первом этаже размещен обширный аван-вестибюль и вестибюль с гардеробом для публики, которая отсюда по парадным лестницам попадает в партер, амфитеатр и на балкон. Во втором этаже размещены фойе, курительная комната, буфет, театральный музей.

Зрительный зал, рассчитанный на 1.000 мест, — прямоугольной формы с мягко скошенными углами, зрительно обеспечена хорошая акустика и видимость с любого места зрительного зала. Ложи — правительственная и директорская расположены по бокам сцены у просцениума.

Архитектурное оформление, как самого зрительного зала, так и всех обслуживающих помещений, выдержано в духе киргизского народного искусства и киргизской архитектуры.

Как в сценической, так и в зрительной части театра предусмотрено достаточное количество постоянно действующих входов и выходов. В зрительном зале их десять.

О сценической части нового театра. Габариты сцены: ширина — 23 м, глубина — 19 м, ширина портала — 12 м, высота — 9 м, закулисные пространства по 5,5 метра. При сцене размещены два «кармана», дежурная конструкторско-сборочная, дежурные бутафорская, реквизиторская, мебельная и т. п. На уровне планшета сцены размещены уборные для солистов, комната ожидания актеров на выход, пожарный пост и др. На остальных этажах сценической части расположены остальные уборные актеров, костюмерная, живописный и репетиционный залы.

Склады, котельная, мастерские и прочие, обслуживающие сцену, помещения — в цокольном этаже.

Общая стоимость театра — пять миллионов рублей. По плану здание фрунзенского театра должно быть готово к началу театрального сезона 1940—1941 года.

И. А.

Автор проекта архитектор Лабуренко приезжает из Москвы во Фрунзе для утверждения проекта Совнаркомом Киргизской ССР. Утверждению проекта будет предшествовать его обсуждение в Управлении по делам искусств с привлечением широкой общественности.