

Когда же начнется театральный сезон?

Киргизский государственный театр должен подготовить к декаде киргизского искусства в Москве постановки музыкальных драм: «Алтын-Кыз», в новой редакции, «Аджал Ордуна» и новой оперы «Ай Чурек». Директор театра т. Клик и художественный руководитель т. Лоран не раз заверяли ЦК КП(б) Киргизии и правительство Киргизии в том, что 15 января они сумеют открыть зимний сезон театра постановкой музыкальной драмы «Аджал Ордуна», 25 февраля они оставят оперу «Ай Чурек» и 10 марта — «Алтын-Кыз». Также же заверенки дали руководители театра членам комиссии Всесоюзного комитета по делам искусств, приезжавшим проверять ход подготовки к декаде.

Но тт. Клик и Лоран обманули правительство республики и членов комиссии. 15 января сезон в театре не будет открыт и план работы срывается. Вина в этом всецело ложится на руководителей театра, которые проявляют в подготовке к декаде полнейшую беспомощность и бездеятельность.

Правительство республики оказывает театру в подготовке к декаде огромную помощь. На это дело отпущено много средств, но не всегда эти средства руководителями театра используются правильно. При месяце тому назад на работу в театр были приглашены специалисты. Многие из них вынуждены были долгое время не работать. Художники-декораторы, из-за отсутствия мастерской и необходимых материалов, и сейчас еще полностью не загружены работой, а часть оформлений для музыкальной драмы «Аджал Ордуна» пришлось заказать в Алма-Ата.

Сцена не готова, освещения нет, совсем не работает бутафорский цех, нет парикмахеров и примеров. Руководители театра только на днях успели послать во многие города Союза телеграммы с приглашением людей этих специальностей. Надежды, что это мероприятие принесет какой-либо эффект — очень

мало, так как театральный сезон в разгаре, и вряд ли где-либо найдется свободный парикмахер или пример.

В костюмерном цехе театра не хватает кадров и материалов. Бездеятельность руководителей театра дошла до того, что до сих пор не приобретены такие, отнюдь не дефицитные материалы, как мех и белый войлок для киргизских шапок. Несмотря на все это, руководители театра упорно не хотят признать за собой вины в урыве подготовки к декаде, а сваливают ее на различные «объективные» причины.

Полнейшая расхлябанность, отсутствие дисциплины царят в театре. Когда какому-либо работнику нужно выяснить тот или иной вопрос, получить совет, он не может добиться у руководителей никакого толка.

Партийная, профсоюзная и комсомольская организации театра до последнего времени производственными вопросами не занимались. Только на днях партийная организация собралась обсудить на своем собрании вопрос о ходе подготовки к декаде. Здесь-то и выяснилось, что 15 января театр не сможет открыть сезон, что подготовка к декаде стоит перед угрозой срыва. Коммунисты — работники театра — подвергли резкой критике бездеятельность своих руководителей. К сожалению, собрание состоялось очень поздно, и сейчас выправлять созданное положение не легко.

Управление по делам искусств также до последнего времени не вникало в работу театра и верило очковитеральским заверениям тт. Клик и Лоран.

Новому руководству Управления по делам искусств надо серьезно заняться вопросами упорядочения работы театра, создать специалистам хорошие условия работы, с таким расчетом, чтобы в ближайшие дни они могли по-настоящему взяться за подготовку к декаде.

Художник Г. АЙТНОВ.