

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

от

8 \* 6 МАР 30 К

Фрунзе

Газета №

## КОЛЛЕКТИВ КИРГОСТЕАТРА В ПОДАРОК С'ЕЗДУ

Дружной творческой работой всего коллектива Киргостеатра — артистов, композиторов, постановщиков, дирижера, хормейстера, балетмейстера в короткий срок подготовлена и поставлена музыкальная драма «Алтын Кыз», на тему о раскрепощении киргизской женщины.

Этот спектакль в новой редакции и новой постановке является серьезным экзаменом для киргизского театрального искусства.

Значительным переделкам подверглось не только либретто, написанное писателем Д. Бозорбаевым, но и музыка драмы, стоящая по своей красочности и разнообразию на большой высоте. Некоторые картины заново были написаны заслуженными деятелями искусств Киргизской ССР

композиторами В. Власовым и В. Фере.

Ставит спектакль Омеркул Джетыкашкаев. Режиссеры — В. Васильев и Г. Дмитриев. Новые декорации сделаны по эскизам молодого художника Гапара Айтеева. Руководит оркестром дирижер Шейше Оровов. Мелодия заключительной песни Сталине написана заслуженным деятелем искусств Киргизской ССР Абдыласом Малдыбаевым.

Постановочный коллектив включился в социалистическое соревнование в честь XVIII съезда партии. Коллектив, обязавшийся подготовить спектакль к открытию съезда, сдержал слово. 10 марта состоится общественный просмотр музыкальной драмы «Алтын Кыз», а 11-го — премьеры.