

16 МАР. 1949

ИСКУССТВО КИРГИЗСКОГО НАРОДА

Тяжелая была жизнь киргизского народа в прошлом. Гнет местных феодалов, эксплуататоров и провозглашенные царскими чиновниками, обремененными на голой и выжженной земле, тяжелыми повинностями, условиями не только развивался народное искусство. Национальное искусство подвергалось жестокому гонению и преследованиям со стороны местных бас-какинов, царских чиновников и религиозного кулачества.

Киргизский народ, желая мщения о свободе, выражал это мечту в народных песнях и сказаниях. Народное правописание при активной помощи феодалов жестоко расправлялось с пензией свободой, измывались трудящихся киргизов на борьбу за свое освобождение. Народ был вынужден скрывать в содрогать прерывающиеся соприкосновения своего языка, песни своих акынов, народные мелодии. Он сохранил их до самых дней своего освобождения.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла перед народом Советского Союза неограниченные возможности для развития своей культуры, своего искусства, национального по форме, социалистического по содержанию.

Торжество Ленино-Сталинской национальной политики — это незыблемая основа строительства народов нашей родины. Победа национальной политики большевистской партии обеспечила в нашей стране бурный расцвет культуры и искусства. Киргизский народ при постоянной помощи великого русского народа успешно строит свою культуру. В ходе этого бурного строительства выдвигаются замечательные народные таланты, растет творческий дух народа.

Феодальные тайфаны, буржуазно-националистические алтарики всеми силами пытались затормозить творческое развитие социалистического искусства киргизского народа. Тщательны были усилия модной шайки буржуазных националистов. Искусство киргизов, руководимое партией Ленина — Сталина, уверенно росло и развивалось.

Молодой Киргизский государственный музыкально-драматический театр за два — три года своего существования создал яркое, волнующее впечатление. С большим художественным мастерством творческой коллекцией театра поставлен музыкальную драму «Алтын Кыз», на тему о раскрепощении женщины Киргизии. Спектакль «Алтын Кыз» был восторженно воспринят киргизской аудиторией и явился большим событием в жизни республики.

Только недавно перед тем этот театр успешно упрочил работу над новой постановкой музыкальной драмы «Аджал Оркул». Этот спектакль показывает историческое восстание киргизского народа в 1916 году против царского самодержавия, героизм лучших представителей киргизского народа. Постановка спектакля «Аджал Оркул» обеспечивает большой художественный рост театра, высокое мастерство его коллектива.

Киргизский государственный музыкально-драматический театр успешно разрешает задачу создания первой киргизской оперы. Постановка оперы «Ай-Чурек», лирической, заслужившей деятелями искусства Киргизской ССР композитора В. Власова и В. Фаре с лирическим использованием мелодий молодого композитора А. Молдыбаева, выдвигает театр на одно из первых мест среди музыкальных театров братских республик Средней Азии. Этот большой успех коллектива театра — гордость всего киргизского народа.

Киргизская филармония, организовавшая около трех лет тому назад, являясь школой по подготовке талантливых кадров музыкантов-профес-

сionalov. Филармония организовала крупнейшие музыкальные коллективы — киргизский государственный оркестр народных инструментов, ставший гордостью всей музыкальной общности республики. Киргизский национальный хор, детский ансамбль, ансамбль народного танца.

Организатор оркестра народных инструментов заслуженный деятель искусства, депутат Верховного Совета Киргизской ССР П. Шубин явился примером трудолюбия и самоотдачи в развитии широкой культуры. Филармония собрала плеяду народных артистов, как А. Курманов, К. Орозов, М. Мусулманкулов, прославленных народных акынов-эпиков А. Усенова, К. Акматалиев, замечательных музыкантов.

Самой важной задачей Киргизского театра является быстрый рост национальных кадров, людей, прошедших школу на театральной сцене из признания, школы и школы. Уже сегодня творческий коллектив театра насчитывает в своем составе более 300 молодых актеров-актериц. Этот коллектив творчески развивается, отдавая все свои силы и способности на дальнейшее развитие культуры киргизского народа.

Из среди артистов и композиторов Киргизского музыкально-драматического театра за последние время выдвинулись высоко талантливые, талантливые мастера театрального искусства. Превосходство Киргизской ССР отнюдь не заслуга и развитие театрального искусства коллектива Киргизтеатра. Указом Верховного Совета Киргизской ССР 28 февраля было присвоено звание заслуженного деятеля искусства и звание заслуженного артиста республики семи наиболее проявившим свои способности на театральной подмостке артистам и композиторам. Звание заслуженного артиста Киргизской ССР присвоено Рахмуллому Кашгарову, Баллану Абдымомунову, Батыржану Баймырзаеву; звание заслуженного деятеля искусства присвоено директору Киргизтеатра В. В. Целиковскому, композитору В. А. Власову, композитору В. Г. Фаре, режиссеру-артисту А. М. Самарину-Волжскому. Целевые звание заслуженного артиста и заслуженного деятеля искусства Киргизской ССР явилось и поощрением Киргизтеатра и всей киргизской молодежи.

С каждым днем все больше и больше становится известными трудящимся Киргизии имена молодых артистов, режиссеров, музыкантов, художников. Молодой артист Аманжол Бутубаев, совсем недавно принявший в театр, стал режиссером. Он — составительницей первой киргизской оперы «Ай-Чурек». Талантливым музыкант Шейше Орозов — ученик заслуженного деятеля искусства В. Целиковского, самодельный директор музыкальной драмы «Алтын Кыз». Больших успехов достиг артист О. Аманжол, несколько месяцев тому назад впервые выступивший на сцене.

Открытые успехом творчества, вдохновенные светлой и радостной жизнью нашего народа, работники социалистического искусства глубоко отдают себя на служение родине, ее дальнейшему процветанию. Киргизские актеры вместе со своим свободным народом поют песни счастья и радости.

Ручьем проворными актеры течет,
Несет нам счастье и почет,
И вместе с конным войном
Весь Киргизстан родной поет.
И песни играли мои,
Летит в далекие края.
К большому салону пошу —
К стенам Моссовета Кремля.

В мае месяце проводится декада киргизского искусства в Москве. Показ достижений культуры и искусства социалистической Киргизии, завоеваний благодаря мудрой национальной политике большевистской партии, признания и торжества всего советского народа.