

КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

Сочи, Краснодар. Кр.

★ 3 АПР 39

Декада Киргизского искусства

МОСКВА. (Наш корр.). Этой весной в Москве состоится декада киргизского искусства.

Для проведения декады в Москву приедут Киргизский государственный музыкальный драматический театр и ряд организованных Киргизской государственной филармонией музыкальных коллективов — государственный оркестр национальных инструментов, национальный хор, дунганский ансамбль и ансамбль национальных танца.

Примут также участие в предстоящей декаде народные акыны Советской Киргизии, — певцы-орденоносцы Улемкул Усөнбась, Калык Ажиев и ошский узбекский театр.

Киргизский государственный музыкально-драматический театр везет в Москву три лучших своих постановки: музыкальные драмы «Алтын-Кыз» и «Аджал Ордуна» и первую киргизскую оперу «Ай-чурек».

Музыкальная драма «Алтын-Кыз» на тему о раскрепощении

киргизской женщины будет показана московскому зрителю в новой редакции и новой постановке.

Либретто музыкальной драмы написано популярным киргизским писателем Д. Боконбасовым, музыка — заслуженными деятелями искусств Киргизской ССР композиторами В. Власовым и В. Фере, мелодия заключительной песни написана талантливым киргизским композитором, заслуженным деятелем искусств Киргизской ССР А. Малдыбаевым.

Второй спектакль декады — музыкальная драма «Аджал Ордуна» воспроизводит один из эпизодов исторического восстания киргизского народа против самодержавия.

«Ай-чурек» разрешает сложную задачу создания первой киргизской оперы. Музыка написана композиторами В. Власовым и В. Фере с широким использованием мелодий молодого композитора А. Малдыбаева.