

346

Киргизский театр - драмы, оперы
и балеты

3

К открытию театрального сезона

Затянувшийся ремонт и переоборудование театра задержали открытие театрального сезона почти на целый месяц. На днях состоится первый спектакль Киргизского государственного театра — опера «Айчурек». Вслед за оперой «Айчурек» пойдут музыкальные драмы: «Алтын Кыз» и «Аджал Ордуна».

Все три спектакля после летнего перерыва и перевозки заново поставлены, репетированы и пойдут в том виде, в каком они шли на декаде киргизского искусства в Москве. Наряду с великими актерами — певцами, подготовлены и будут выступать новые, молодые, выдвинувшиеся из состава труппы и хора театра талантливые солисты.

Репертуарный и учебный план театра на 1939—40 гг. разработан таким образом, чтобы не только закрепить достигнутые коллективом театра успехи, высоко оцененные во время декады, но и накопить художественный опыт, добиться новых достижений.

В целях освоения лучших образцов классического наследия прошлого, театр включил в план постановок предстоящего сезона оперу Чайковского «Евгений Онегин» (киргизский перевод Баялинова) в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств орденосца В. А. Васильева, и балет «Соперницы», музыка Гертеля, в постановке главного балетмейстера театра орденосца П. С. Холфина, художник спектакля — Е. М. Шотов.

Из произведений искусства брат-

ских республик театр ставит в этом сезоне музыкальную комедию азербайджанского композитора народного артиста СССР Узейра Гаджибекова (киргизский перевод Абдукаимова). Ставят комедию режиссер-орденосец Омеркул Джетыкаш-каев и народный артист орденосец Касымалы Ешимбеков, режиссер Айдаркулов, дирижер — заслуженный деятель искусств орденосец Шейше Орозов.

На киргизском материале будут созданы два спектакля: музыкальная драма «Токтогул» (текст Джомарта Боконбаева, музыка композиторов В. Власова, А. Маддыбаева и В. Фере) в постановке заслуженного деятеля искусств орденосца Аманкула Куттубаева, художник-орденосец Гапар Айтиев, и первый киргизский балет на историческую тему. Либретто этого балета готовят Касымбек Ишмамбетов и Н. Холфин, музыку пишут В. Власов и В. Фере, оформляет спектакль художник-орденосец Я. З. Штоффер.

Большой, сложный и исключительно ответственный производственный план постановок Киргизского государственного театра на 1939—40 гг. обязывает руководство театра, всех творческих работников, партийную, комсомольскую, профсоюзную организации и обслуживающий персонал театра немедленно по-большевистски включиться в дружную работу.

В. Целиковский.

Заслуженный деятель искусств,
орденосец.