

МОНГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА

Отдел газетных вырезок

Читопрудный бул. 2

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ**

от . . . **21 МАР 41**

Фрунзе

Газета №

## Концерт симфонического оркестра

Имя Калининкова мало известно широкой публике. Между тем, крупнейшие произведения композитора — первая и вторая симфонии являются выдающимися образцами симфонического творчества.

Удачно, что симфонический оркестр Киргизского государственного ордена Ленина музыкального театра под управлением В. Чернова включил 1-ю симфонию в свой репертуар. Оркестр дает концерты не часто. А жалко! Оркестр очень хорош, ему по силам браться за разработку сложнейших симфонических произведений.

Это с очевидностью показало исполнение симфонии Калининкова на концерте 18 марта. Дирижер и оркестр сумели донести до слушателя все богатство красок симфонии, показать ее оптимистическое, жизнеутверждающее начало. Особенно нежно, проник-

новенно прозвучало начало второй части. Оркестр показал восхитительную гармоничность этой части.

Хорошо был исполнен финал симфонии. Однако в финале оркестру иногда не хватало монументальности, мощи. В концерте исполнялась также «Ночь на Лысой горе» Мусоргского. Толкование и исполнение ее не вызывает возражения.

Менее удачно прошло выступление солистов: А. Герштейн, Н. Орленкина, Т. Романовой.

А. Герштейн не смогла показать все возможности своего голоса только потому, что не совсем удачно был выбран репертуар. Н. Орленкина, исполнившая арию Роберта из оп. «Иоланта» Чайковского и романс Чайковского, иногда заглушал оркестр.

Прошедший концерт показал, что все возможности для организации цикла симфонических концертов есть. Дело только за внимательной и настойчивостью. Этим по-настоящему должна заняться Филармония. **Н. БЕЛКИН.**