

Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

от

* 6 ФЕВ. 43

Фрунзе

Газета №

Новые работы Киргостеатра

Киргизский Государственный орден Ленина театр оперы и балета принял к постановке новую оперу композитора-орденоносца проф. Д. Кабалевского «Под Москвой» (либретто Ц. Солодаря). Сюжет оперы — разгром немцев под Москвой в декабре 1941 г. Театр, совместно с автором, приступил к созданию специального варианта оперы для партизанского театра. Перевод либретто поручен поэту А. Осмонову. Постановщик — заслуженный деятель искусств В. Васильев, режиссер — О. Борисевич, дирижер — заслуженный деятель искусств В. Целиковский, художник — Я. Штоффер.

Театр закончил работу по выпуску балетного спектакля, состоящего из киргизского народного хореографического представления «Сельничек» (музыка В. Власова и В. Фере), и классического балета «Волшебная флейта» (музыка Дриго). Постановка — В. Козлова и Л. Жармарева, художники — М. Чиковани и Т. Дьякова, дирижер — В. Чернов.

Одновременно театр работает над оперой Шопена «12-я ночь» (пе-

ревод А. Осмонова, постановка заслуженного артиста республики О. Сарбагитова, художник — Коростылев) и казахской музыкальной драмы «Кыз-Жибек» (постановка В. Васильева, художник — П. Злочевский, дирижер — Аманбаев, муз. руководитель — В. Целиковский). Роль Кыз-Жибек (ошелочкой девушки) поручена народной артистке республики Анявар Куттубаевой, в главных партиях — народный артист Союза ССР А. Малдыбаев, народные артисты республики А. Боталчиев и К. Ешимбеков.

Театром приняты к постановке также музыкальная комедия К. Жантошева «Ким Канты?» (Кто виноват?) — музыка композиторов Малдыбаева, Абдраева, Аманбаева и Тюлеева, постановка заслуженного деятеля искусств Аманкула Куттубаева и комедия «Алдар Коса» постановка Айдаркулова, художник — Коростылев.

В. ВЛАСОВ,

художественный руководитель
Киргизского Государственного
ордена Ленина театра оперы и
балета, заслуженный деятель ис-
кусств.