

Новые постановки

ФРУНЗЕ. (От наш. корр.). В Киргизском театре оперы и балета готовится несколько новых постановок. Уже закончена работа над музыкальной комедией В. Власова «Айлар Коса», поставленной режиссёром А. Айдержуловым. Главным действующим лицом является веселый народный популярный персонаж, герой старинных народных сказаний и анекдотов.

Затем театр покажет киргизскую музыкальную комедию «Ким Кантти», действие которой происходит в киргизском колхозе в дни Отечественной войны. Автор либретто — К. Джантөшев. Музыка написана Абдыласом Малдыбаевым и студентами Киргизского отделения Московской консерватории А. Аманбаевым, М. Абдраевым и С. Тулеевым. Спектакль ставит Аманкул Куттубаев.

Готовится также опера Пуччини «Чио-Чио-Сан». Заглавная роль поручена народной артистке Кир-

Киргизский театр оперы и балета

У ИСКУССТВ

К В Д

ОН 43

Киргизской оперы

гизской ССР Сайре Кимэбаевой. Впервые на киргизской сцене опера будет исполняться на русском языке. Далее будет поставлен новый вариант оперы Д. Кабалевского «Под Москвой», композитор пишет его в творческом контакте с театром.

Кроме того, театр приступил к созданию двух киргизских монументальных опер, постановку которых предполагает осуществить в 1943-44 году.

Одна из них — опера о Герое Советского Союза, отважном сыне киргизского народа Чолпонбае Тулебердиеве, закрывшем своей грудью амбразуру вражеского дота. Либретто оперы «Сердце Батыра» пишут А. Осмонов и А. Айдеркулов, музыка заказана композитору М. Раухвергеру.

Вторая опера посвящается героическому киргизскому народному эпосу «Манас». Либретто в стихах пишут поэты К. Маликов и А. Токомбаев.