

24 АВГ. 1947

5

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

3

НАКАНУНЕ НОВОГО ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

★ Современныe оперы и балеты на киргизской сцене ★

Беседа с и. о. художественного руководителя Киргизского государственного
ордена Ленина театра оперы и балета, заслуженным деятелем искусств
В. Я. ВАСИЛЬЕВИЧ

К осенне-зимнему сезону 1947—48 года коллектив Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета готовится с особым чувством ответственности, так как предстоит празднование исторической даты — тридцатилетия Октября.

Открывается сезон 30 августа оперой «Манас», которая впервые была показана к двадцатилетию Киргизской республики и с успехом прошла уже более тридцати раз. Затем пойдет балет Глазунова «Раймонда» в постановке заслуженного деятеля искусств В. Козлова.

К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр впервые покажет оперу композиторов Власова и Фере «Сын парохода» — либретто В. Винникова, в переводе К. Маликова. Опера посвящена замечательному пролетарскому полководцу эпохи гражданской войны М. В. Фрунзе. Лиризирует Р. Миронович, оформление художника В. Фуфыгина, ре-

жиссер — народный артист республики К. Ешимбаев.

В конце года театр намечает поставить оперу «Царская невеста» Римского-Корсакова, либретто которой переведено на киргизский язык Р. Шукурбековым и У. Абдукаимовым. В будущем году предполагается показать новый балет композитора М. Раухвергера «Близнецы», либретто К. Эшмамбетова и В. Козлова.

Кроме ведущих солистов театра, выступавших в прошлые годы, — народных и заслуженных артистов, в операх «Манас» и «Айчурек» выступят новые исполнители главных партий из числа молодых актеров — М. Иманкулова, Ш. Сыныкбекова, С. Гохров и другие. Хор театра будет увеличен до 65 человек. Ведущий состав балетной труппы и кордебалет пополнится выпускниками Фрунзевского хореографического училища и артистами, приглашенными из других республик.