

ОПЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ В КОЛХОЗЕ



На заднем плане — очертания одного из мощных хребтов Тянь-Шаня. Ближе, на склоне холма — импровизированная сцена, залитая светом прожекторов. Чуть ниже, в долине — луг, превращенный в зрительный зал, в котором расположилось четыре тысячи человек — все население окрестных колхозов, от мала до велика. Затаив дыхание, следят они за перипетиями оперного действия.

Это Киргизский государственный театр оперы и балета показывает в колхозе «Социализм» Кызыл-Аскерского района одну из самых популярных в республике опер — «Ай-Чурек» («Лунная красавица»).

Киргизский оперный театр впервые включил в план своей летней гастрольной работы выезды в колхозы и на рудники. В течение месяца он побывал во многих районах, обслужил десятки колхозов и рудник Ак-Тюз. Свыше 30 тысяч колхозников и шахтеров присутствовали на постановках опер «Ай-Чурек», «Евгений Онегин» и музыкальной комедии «Аршин мал алан».



На снимках: сверху — артистки Аджигоднаева, Иманкулова и Шейкимбаева — участницы оперного спектакля «Ай-Чурек» в колхозе «Социализм»; внизу — группа зрителей.