СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ
г. Фрунзе
8 ИЮЛЯ 1951 г.

Хорошая традиция

Основная группа Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета после гастрольной поездки по колхозам и районным центрам Тянь-Шаньской области вернулась во Фрунзе. Артисты дали 19 спектаклей, показав зрителям киргизскую оперу «Айчурек» композиторов В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере, азербайджанскую музыкальную комедию Гаджибекова «Аршин мал алан» и казахскую музыкальную драму Евг. Брусиловского «Кыз-Жибек».

Каждое лето ведущие театры республики выезжают в области, обслуживая своими спектаклями колхозников, интеллигенцию и всех трудящихся районных центров. Эти поездки давно стали хорошей традицией. К ним готовятся коллективы всех театров с чувством радости и большой ответственности. Они везут труженикам лучшие свои спектакли.

Принимают киргизские зрители своих артистов исключительно радушно. Выступления Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета в селах выливаются в большой праздник. Когда автомашины останавливаются, артистов встречают, как самых дорогих гостей. Представители колхозов нередко приходят со знаменами и цветами.

Готовясь к одному из таких спектаклей, театр оборудовал сцену в долинке за селом. Ее было видно со всех сторон. Позади сцены громоздились горы, покрытые ковром трав и цветов. В дымке под серебряными вершинами темнели леса.

На спектакль пришли колхозники из всех соседних артелей, животноводы с высокогорных пастбищ.

Еще больше собралось народу на выступление этого старейшего в республике театра, насчитывающего около 300 творческих работников, в прошлом году на городском стадионе в Таласе. Шла опера «Манас», написанная по мотивам древнего киргизского эпоса. По преданию, народный вождь Манас родом из Таласа, там же находится старинный «мазар Манаса», считающийся его могилой. Все это вызывало к выступлению театра особый интерес у зрителей.

Киргизские театры тесно связаны со своим народом, потому что в Советской стране искусство создается самим народом и служит ему. В прошлом году только театры республики показали в период гастролей в районах свыше 1300 спектаклей, на которых присутствовало в общей сложности более 300 тысяч зрителей. Выездные бригады артистов Киргизской государственной ордена Трудового Красного Знамени филармонии дали 860 выступлений.

С огромным успехом прошли выступления Русского драматического театра им. Л. К. Крупской на угольных рудниках Кызыл-Кия, Кок-Янгака, Сулюкты и др., и среди хлопкоробов южных областей республики. Театр, имеющий богатый и разнообразный репертуар, показал лучшие произведения советской драматургии, в том числе пьесу А. Корнейчука «Макар Дубрава», комедии Островского, Лопе де Вега и др.

Крепки связи театра с народом. Весь большинство артистов пришло на сцену из кружков художественной самодеятельности и уже потом получило профессиональное образование. В прошлом комсомольский работник Сайра Кинзбаева, педагог Марьям Махмутова, секретарь-машинистка Майгур Мустаева — ныне народные артистки республики, солистки оперы. Народный артист СССР, композитор и певец Абдылас Малдыбаев—сын колхозника. Недавно умерший видный режиссер и драматург Отунчу Сарбагишев мальчиком приехал во Фрунзе из Тянь-Шаня с табуном лошадей. Он был так потрясен первым увиденным в своей жизни спектаклем музыкального театра, что навсегда связал свою судьбу с искусством. Таких примеров сотни.

С неменьшим успехом и сейчас в районах республики проходят гастроли театральных коллективов. Киргизский государственный драматический театр, разделившись на две группы, около месяца выступает в колхозах двух областей. Одна группа поставила себе целью показать за лето спектакли во всех колхозах, совхозах и районных центрах Иссык-Кульской области. Артисты показывают пьесу писателей Кубанычбека Маликова и Аминкула Куттубаева «Мы не те, что были». Другая группа театра выехала к животноводам отдаленных горных пастбищ Таласской области. Она показывает две пьесы киргизских драматургов «Печальная Какей» Молдогазы Токобаева и «В одном доме» Касымалы Джантошева.

С большим разнообразным репертуаром выступают в рабочих поселках и колхозах Ошской и Джалал-Абадской областей Узгенский киргизский драматический театр и Ошский узбекский музыкально-драматический театр.

Выездные спектакли являются своеобразным творческим отчетом наших театров перед рабочими, колхозниками, интеллигенцией районов республики.

Р. ПРИВАЛОВ.