

Театр оперы и балета в Тянь-Шане

На сотни километров тянутся могучие хребты Центрального Тянь-Шаня...

Причудливыми петлями высоко вверх вьется дорога. По ней движется колонна автомашин. Это — Киргизский государственный ордена Ленина театр оперы и балета выезжает для показа своих спектаклей труженникам Тянь-Шаня.

Поездки нашего театра в области стали традицией. Из года в год театр выезжает на летние месяцы на гастроли в колхозы на берега Иссык-Куля, в Талас. В этом году мы решили посетить далекий Тянь-Шань.

Труден путь до Тянь-Шаня. Многие жители здесь еще никогда не смотрели спектаклей нашего театра, поэтому наш приезд к ним явился событием крупного культурного значения.

Ни одна из театральных или клубных сценических площадок не смогла бы вместить наш коллектив в 120 человек со всеми декорациями, реквизитом, бутафорией, а зрительный зал — не смог вместить зрителей, желавших посмотреть спектакли. На 19 спектаклях, которые мы дали в 11 точках области, присутствовало до 60.000 человек. Обычно мы выбирали место где-нибудь у склона горы, естественным амфитеатром спускающегося в сценической площадке; на уступах амфитеатра рассаживались зрители, еще задолго до начала

спешившие к месту спектакля пешком, на лошадях и верблюдах, на машинах.

Киргизский народ хорошо знает и любит героев своих народных сказаний — богатыря Манаса, прекрасную Ай-Чурек, мужественного Семетея. Поэтому посмотреть своих героев на сцене приходили все — строгие аскаалы, шумливые пионеры и школьники, женщины с грудными детьми на руках. Празднично разодетые массы народа, яркое солнце, зелень альпийских лугов и белоснежные шапки горных великанов создавали незабываемую картину народного праздника, заставляя нас забывать все трудности пути, утверждая в нас благородную гордость за свой театр, который является поистине народным театром. Возгласами одобрения, шумными аплодисментами приветствовали зрители народную артистку Киргизской ССР Мустаеву, народного артиста Киргизской ССР Ешимбекова, заслуженную артистку Киргизской ССР Иманкулову и других. А после спектакля на сцену поднимались степенные аскаалы со звездами Героев Социалистического Труда на груди, и в горячем рукопожатии встречались сказочные герои прошлого и действительные герои сегодняшнего дня Советской Киргизии.

Д. САДЫНОВ,
директор Кирггостеатра
оперы и балета,
Р. МИРОНОВИЧ,
дирижер театра.