

## На очередной „пятнице“ газеты „Красное знамя“



3 августа на очередной «пятнице» газеты «Красное знамя» с сочинскими художниками, строителями, работниками здравниц встретились солистка Киргизского ордена Ленина театра оперы и балета, народная артистка республики, депутат Верховного Совета Киргизии Сайра Киизбаева, народный художник Армянской ССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, депутат Верховного Совета Армении, профессор А. М. Саркисян, лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств, заведующий кафедрой скульптуры Тбилисской академии художеств, профессор С. Я. Какабадзе, лауреат Сталинской премии, художник В. Б. Корецкий, лауреат Сталинской премии, скульптор П. З. Фридман и концертмейстер Ленинградской филармонии В. М. Сердечков.

С. Киизбаева рассказала об истории развития Киргизского оперного искусства. Театр оперы и балета республики был создан только при советской власти и с той поры, в творческом содружестве с театрами других братских народов, осваивает богатейшую музыкальную культуру русских и западных классиков и советских композиторов.

О расцвете советского армянского изобразительного искусства рассказал А. М. Саркисян.

С. Я. Какабадзе, говоря о работе художников и скульпторов Грузин, сообщил, что сейчас грузинские художники готовят к декаде грузинского искусства большую выставку.

Интересным было выступление художника-плакатиста В. Б. Корецкого. Он рассказал о том, какую роль сыграли советские плакатисты в годы Отечественной войны. В настоящее время художники заняты созданием новых плакатов, центральной темой которых являются великие стройки коммунизма.

П. З. Фридман поделился творческими планами группы московских скульпторов. Они создают крупнейший горельеф, рассказывающий о радостной жизни советских людей, идущих под руководством партии и великого Сталина в светлое коммунистическое завтра.

«Пятница» закончилась выступлением С. Киизбаевой под аккомпанемент В. М. Сердечкова. Она спела несколько киргизских, русских, украинских песен и арию Чю-Чю-Сан.

НА СНИМКЕ: сидят (слева направо)—П. З. Фридман, С. Киизбаева, А. М. Саркисян. Стоит — В. М. Сердечков, В. Б. Корецкий, С. Я. Какабадзе.

Фото Ю. КОЗЮРЕНКО.