

Театр едет в горы



Фото И. Тункеля

В четыре часа утра тихо и безлюдно в городе Фрунзе. Только легкое журчанье арыков, что текут вдоль тротуаров, нарушает устоявшуюся за ночь тишину. Утомявшийся в зелени город еще спит.

Лишь у одного из зданий, несмотря на ранний час, было оживленно. Несколько грузовых машин и автобус выстроились около подъезда. Между машинами и входом в здание сновали люди.

— Все ли кольчуги положили? — слышались голоса. — На какую машину класть щиты и копыта! Осторожнее с контрабасом!

Наконец все было уложено, и караван тронулся в путь.

Киргизский Государственный орден Ленина театр оперы и балета выехал на очередные гастроли в горы, к животноводцам. Сегодня он вез с собой оперный спектакль «Ай-Чурек», что значит «лунная красавица».

Долго выбирали место для спектакля. Зрителей собирается столько, что можно испортить пять-шесть гектаров пастбищной земли. Остановились на долине Чон-Кемин.

По глубокой щели и берегам бурной реки мчались машины. Они везли сцену, декорации, музыкальные инструменты и девяносто пять работников театра.

Вскоре караван начал обгонять то одиночных всадников, то целые группы их. Колхозники съезжались к месту представления. Ехали старики и дети. Было и так, что сидит в седле аксакал, а сзади и спереди седла — по анучку.

Чон-Кеминскую долину разрезает вдоль горная река. По ту сторону реки «зритель-



НА СНИМКАХ (сверху вниз):

Едут!..

С самого утра собирались зрители в долину Чон-Кемин.

Нетерпеливая детвора спешит в «зрительный зал».