

## «БИЛЕТЫ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ»

Афишу, о постановке балета «Красный мак» в Киргизском театре оперы и балета я увидел 2 марта, билеты купил на следующий день. Спектакль должен был состояться 4 марта. Но в этот день я прочитал у театра объявление о том, что «Красный мак» переносится на 15 марта. Зрителям предлагалось взамен «Красного мака» прослушать «Травиату».

Возвратить деньги за билеты касса отказалась, и я предпочел подождать до 15 марта. Каково же было мое удивление, когда, придя в театр в назначенный срок, я узнал от администрации, что «Красный мак» был перенесен не на 15-е, а на 13-е марта, и мои билеты уже недействительны.

Такое отношение к зрителям может вызывать только возмущение и обиду. В работе театра вообще нет элементарного порядка. Никогда не объявляют о спектаклях заранее, афиши вывешиваются только за два-три дня. Определенного срока продажи билетов нет.

**В. ШАШКИН,**  
научный сотрудник Киргизского  
филиала Академии наук СССР.

1  
/

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ • 9 АПР. 1953

Фрунзе