

Первый сезон в новом здании

Нынешний сезон ознаменован в жизни Киргизского театра оперы и балета значительным событием: коллектив начал свой творческий год в новом прекрасном здании, строительство которого закончилось в мае текущего года. Театральный коллектив обязался ответить на заботу Коммунистической партии и Советского правительства: новыми творческими достижениями.

— Театральный сезон,—рассказал нашему корреспонденту директор театра народный артист Киргизской ССР Аманкул Куттубаев,—мы по давно установившейся традиции начали оперой А. Малдыбаева, В. Власова и В. Фере «Ай-чурек». В настоящее время наш театр располагает обширным и разнообразным репертуаром, в котором значительное место занимают киргизские национальные оперные и балетные спектакли, созданные театром в тесном содружестве с местными и московскими композиторами. Неизменным успехом у зрителя пользуются оперы А. Малдыбаева, В. Власова и В. Фере «Аджал ордуна», А. Аманбаева и С. Германова «Айша и Айдар», М. Абдраева «Молодые сердца», балеты В. Власова и В. Фере «Анар», М. Раухвергера «Чолпон», а также многие произведения русской и европейской классики, в том числе «Пиковая дама», «Князь Игорь», «Фауст», «Севильский цирюльник», «Травиата», «Раймонда» и другие. Большим успехом пользуется поставленный в конце прошлого сезона балет «Эсмеральда».

Новый сезон коллектив театра начал под знаком мобилизации сил для дальнейшего расширения своего репертуара, за повышение качества спектаклей, за достойную встречу XX съезда Коммунистической партии Советского Союза. Основные усилия коллектива направлены на создание новых киргизских национальных оперных и балетных спектаклей. В настоящее время театр приступил к работе над двумя произведениями, написанными специально для нашего театра. Это опера А. Малдыбаева и М. Абдраева «Токтогул», посвященная жизни и революционной борьбе великого киргизского акына Токтогула Сатылганова, и балет В. Власова и В. Фере «Весна в Ала-Тоо», посвященный борьбе за советскую власть в Киргизии.

Большие надежды мы возлагаем на новые произведения советских авторов. В частности, к XX съезду Коммунистической партии мы твердо рассчитываем получить партитуру оперы, посвященной становлению советской власти в Киргизии, над которой работают композитор С. Рязов и поэт С. Северцев.

Мы намерены в новом сезоне 1955/56 года осуществить также постановку ряда произведений русской и иностранной классики, в частности, уже в первой половине сезона мы покажем оперу Бедриха Сметаны «Проданная невеста».

Советская культура

г. Москва

24 СЕН 1955