

Успех гастролей театра оперы и балета

Киргизский государственный орден Ленина театр оперы и балета в основном своем составе гастролиру-

ет сейчас в южных областях республики—Ошской и Джалал-Абадской. Наш корреспондент обратился к директору театра тов. Куттубаеву с просьбой рассказать о ходе гастролей. Вот что сообщил тов. Куттубаев:

— Коллектив нашего театра расценивает гастрольную поездку на юг республики, как весьма почетное и ответственное дело. Выступая перед хлопкоробами Ошской и Джалал-Абадской областей, перед нефтяниками Майли-Су, перед угольщиками Кок-Янгака и Сулюкты, коллектив театра стремится к приобщению широких масс трудящихся к оперному искусству.

Для поездки мы отобрали небольшой, но тщательно продуманный репертуар: «Айчурек», «Кармен», «Лебединое озеро», «Анар», «Русалка», «Демон». В состав выездной группы включены почти все ведущие солисты оперы и балета. В их числе—народные артисты республики Б. Бейшеналиева, М. Мустаева, М. Махмудова, С. Кинизбаева, заслуженный артист республики К. Чодронов и др.

Трудящиеся Ошской и Джалал-Абадской областей встретили наш коллектив очень тепло. Уже во время первого приезда в Джалал-Абад мы почувствовали, как рабочие и колхозники любят оперное и балетное искусство. Почти каждый спектакль завершался выражением искренней признательности зрителей театру.

Особенный успех имел спектакль «Айчурек». Эту неувядающую оперу любят во всех уголках Киргизии. В клубах колхозов имени Ворошилова Сузакского района, имени Хрущева Ленинского района и других тысячи желающих не могли попасть

Беседа с директором театра, народным артистом Киргизской ССР тов. Куттубаевым

в зрительный зал, хотя, к слову сказать, эти елуды мало в чем уступают настоящим театрам.

Одновременно с основной частью коллектива в гастрольную поездку по северным областям республики выехала концертная бригада во главе с народным артистом СССР А. Малдыбаевым. Бригада побывала в самых отдаленных районах Тянь-Шаньской области, вплоть до пастбищ Тогуз-Тороуского района, преодолевая на своем пути к животноводам высокие горные перевалы.

Коллектив театра с большим подъемом готовился к гастролям. Мы поставили себе задачу, несмотря ни на какие трудности, показать наши спектакли на том же уровне художественного исполнения, что и во Фрунзе. Большинство артистов блестяще справилось с этой задачей. Можно назвать, например, народную артистку Киргизской ССР Б. Бейшеналиеву. Ее исполнение роли Одетты—Одиллии в балете «Лебединое озеро» пользовалось особенным успехом.

К сожалению, не все члены коллектива показали себя в равной мере высокообразовательными и дисциплинированными. Во время гастролей имело, например, место серьезное нарушение производственной дисциплины со стороны народной артистки Киргизской ССР С. Кинизбаевой и артиста балета Р. Юсупова. Тов. Кинизбаева без всяких к тому оснований самовольно оставила работу, выехав в разгар гастролей во Фрунзе без разрешения дирекции. Вместе с ней выехал и Р. Юсупов. Коллектив театра справедливо осудил недостойный поступок одной из ведущих артисток.

Гастроли продолжают. Сейчас театр дает спектакли в шахтерском городе Сулюкте. По окончании поездки коллектив начнет усиленно готовиться к открытию предстоящего осенне-зимнего сезона.

18 ИЮН 1956

СОВЕТСКИЙ РАБОЧИЙ