

Гости из братской Киргизии



Солнечным июльским утром с Фрунзенского аэродрома поднялся «ЛН-2». Он взял курс на Новосибирск. На его борту вместе с другими пассажирами находилась группа артистов Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета и Киргизской государственной ордена Трудового Красного Знамени филармонии.

Вскоре артисты Киргизии были в Красноярске. А на завтра гостей уже встречали тружущиеся Абакана.

В Хакасии киргизские артисты пробыли 12 дней. Там они дали более 10 концертов, на которых присутствовали тружущиеся Абакана, горняки Черногорска, животноводы и полеводы Азгисского и других районов.

6 августа мастера киргизского искусства выехали в нашу область на автомашинах.

— Мы бы могли лететь на самолете, — говорит руководитель группы — народная артистка Киргизской ССР Майнур Мустаева, — но нам хотелось посмотреть величие сибирской тайги, Саянские горы в их красоте, широкие тувинские просторы.

Тепло были встречены киргизские артисты кызылчанами. На другой день после приезда гости знакомились с достопримечательностями города и были приняты в областном управлении культуры и обком КПС. Здесь состоялись дружеские беседы и был намечен график выступлений. Первое из них состоялось в конце этого же дня.

8 часов вечера. Зрительный зал Дома культуры заполнили рабочие, работницы и интеллигенция города. После короткой вступительной речи начальника областного управления культуры т. Чаджма на сцену выходит одетая в национальный костюм народная артистка Киргизской ССР Майнур Мустаева. Приветствие тувинскому народу она произносит

на киргизском языке и тут же переводит:

— Дорогие товарищи, друзья, братья! Разрешите мне от киргизского народа передать тружущимся Тувы братский пламенный привет и пожелать больших успехов в труде.

Раздается врыв аплодисментов. Тов. Мустаева провозглашает: «Да здравствует великая дружба между народами СССР!».

Раскрывается занавес. Зрители вновь видят Майнур Мустаеву. Со сцены несется ее звонкий голос. На родном языке она исполняет две песенки из оперы «Алтын-кыз» композиторов Власова, Молдыбаева и Фере и на русском языке песенку Глинки.

Затем появляются исполнители киргизского лирического танца — солисты театра оперы и балета Зульфия Юсупова и Аскар Байбатыров. Она — в красивых национальных костюмах. Они сразу же завоевывают симпатии зрителей.

В этом и в следующем отделении концерта молодые артисты мастерски исполнили венгерский, татарский и польский танцы, русский танец «Первый парень на селе».

Интересно сложилась судьба молодых солистов. Зульфия Юсупова — дочь полиграфиста. Она не училась в специальных учебных заведениях. 14-летней девочкой, после окончания семилетки, Зульфия в 1938 году пришла в театр и стала заниматься в балетной группе. Аскар Байбатыров на сцене этого театра стал выступать в первый год Великой Отечественной войны, куда он пришел после окончания Ленинградского хореографического училища.

По-братски встретили присутствующие в зале 58-летнего артиста филармонии, заслуженного артиста Киргизской ССР орденоносца Саида Бекмуратова. Он сыграл на национальном двухструнном инструменте «Кыяк» и спел народ-

ные мелодии «Чубсар» и «Башкайрык». Хорошо исполнил две киргизские песенки на народном инструменте «Комуз» лауреат республиканского фестиваля солист филармонии Ормоцбек Асанов.

Дважды вызвали зрители исполнительницу народных песен «Алдин-куусу» и «Сатынчы ыры» на инструменте «Темир-комуз» солистку филармонии Джумагуль Исмакову и солиста оперного театра Салмаорбека Шералиева, который на киргизском языке спел песню «Дума о Брежне» и лирическую песенку из кинофильма «Доброе утро».

Сердечно была встречена, в заключение концертной программы, народная артистка Киргизской ССР Мыскал Омурканова, одетая в национальный костюм и большую красивую шапку «Келечек». Аккомпанируя себе, она спела две песни композитора Огомбаева — «Ой булбуз» («Пой, соловей») и «Жылкычын ыры» («Песня чабана»).

В Киргизской госфилармонии Омурканова работает уже 20 лет. Ее мастерство и талант высоко оценены: Советское правительство наградило Омурканову двумя орденами Трудового Красного Знамени, а в 1954 году ей было присвоено звание народной артистки Киргизской ССР.

В двухчасовом концерте кызылчане увидели много и других интересных номеров. Успеху выступлений способствовали концертмейстер С. И. Минацканова и костюмер Эльвира Турганбаева.

После окончания концерта дорогим гостям под продолжительные аплодисменты были вручены букеты живых цветов.

Вчера артисты Киргизского оперного театра и филармонии отправились на гастроль в Эрзин и Тес-Хем.

На снимке: мастера киргизского искусства в обком КПС обсуждают план проведения концертов.
Н. ЧЕРНЫШЕВ.