

24 МАРТА 1959 г.

## ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

5

Двадцать первого марта в Киргизском государственном ордена Ленина театре оперы и балета был обычный трудовой день. На всех этажах звучат поющие голоса, на самом верху, в балетном зале, занимаются балерины, на большой сцене идет репетиция. Но вот в привычное, размеренное течение дня врывается радостная, передающаяся из уст в уста, волнующая весть: нашему театру присвоено звание академического!

Репетиция прерывается. На сцене Ураи Сарбагишев горячо поздравляет товарищей по работе — солистов балета Бориса Сулова и Алексея Карасева. Старый мастер, главный балетмейстер театра Н. С. Холфин поздравляет юную Рейну Чокоеву. Всюду, во всех помещениях театра, сердечные рукопожатия, широкие улыбки, звучат слова вза-

□  
Митинг коллектива  
Академического театра

имных поздравлений.

Весь коллектив театра, собирается в зале на митинг. Директор театра

□  
Аманкул Куттубаев открывает митинг и предоставляет слово министру культуры республики т. Кондучаловой. По поручению правительства т. Кондучалова оглашает постановление Совета Министров Киргизской ССР о присвоении театру звания академического за большие заслуги в развитии киргизского искусства. Тов. Кондучалова от имени Министерства культуры горячо поздравляет коллектив и желает театру новых успехов. С взволнованными речами выступают народная артистка СССР С. Кинзбаева, артист оркестра В. В. Романцевич, заслуженные деятели искусств республики Н. С. Холфин, А. Джумахматов, В. М. Шахрай.

— Чон рахмат, большое спасибо нашей партии за награду, за доверие, — сказал артист хора К. Албанов. Все выступавшие горячо благодарят партию и правительство за заботу и высокое доверие.

Митинг творческого коллектива театра прошел в обстановке большого подъема.