

от 24 июля 1958

Фрунзе

Газета №

Опера идет на джайлоо

Живописное урочище Малый Кызыл-Су в Прииссынкулье... Несколько автомашин, расположенных на зеленой лужайке полукругом, обрамляют просторную импровизированную сцену. Животноводы колхоза «Коммунизм» Джеты-Огузского района слушают оперу «Запорожец за Дунаем». Горячо рукоплещут они исполнителям главных ролей: Карася — В. Свиридову, Одарки — А. Филипповой. Привольно неслась по пастбищу киргизская песня «На джайлоо», с которой выступил солист оперы С. Раянов. Несколько раз заставляли зрители повторить национальный танец «Куреш», исполненный Г. Кирюшанковым.

Шестнадцать дней пробыла творческая группа Киргизского театра оперы и балета в Прииссынкулье. Она побывала в гостях у колхозников сельхозартелей имени Фрунзе Иссык-Кульского, «Победа» Джеты-Огузского района и других хозяйств. Всюду звучала классическая музыка Чайковского, Верди, исполнялись отрывки из опер «Черевички», «Пиковая дама», «Риголетто»...

Немало поездок совершили артисты этим летом и по дорогам Тянь-Шаньского высокогорья, юга республики, Чуйской долины. На их концертах побывало свыше десяти тысяч сельских зрителей. Впереди у творческого коллектива театра новые поездки по колхозам, городам угольщиков, нефтяников.