

ТЕАТР ДРУЖИТ СО ЗРИТЕЛЕМ

Много впечатлений унесли с собой из театра учащиеся 21-й Фрунзенской школы, побывавшие на веселом спектакле Театра юного зрителя «Димка-невидимка». Долго в классах не умолкали горячие споры, обсуждались события и поступки героев водевиля. В ходе споров родилась интересная мысль: надо попробовать пригласить в школу артистов-исполнителей, работников театра. Учителя поддержали идею ребят, и в театр Сыдо направлено письмо.

В театре с радостью, живым интересом встретили приглашение школьников. Недавно, в свой выходной день, работники театра — молодые артисты, недавние школьники, а ныне исполнители главных ролей в «Димке-невидимке» Лариса Лазарева, Владимир Скоропись, Людмила Степаненко, Наталья Константинова, артисты старшего поколения — М. М. Катербарская, Т. П. Артамонова, постановщик спектакля засл. артист республики А. М. Крамер, художник С. Ф. Мохов и директор театра Э. М. Зеленая — приехали в школу.

В одной из классных комнат завязалась продолжавшаяся более двух часов оживленная, дружеская беседа школьников с членами театрального коллектива. Ребят интересовало буквально все, что касалось спектакля, от большого и сложного в искусстве до деталей и мелочей. Они засыпали артистов вопросами.

В ответ на вопросы ребят арти-

сты рассказали о своем творчестве, о работе над ролями; режиссер, опытный мастер театра А. М. Крамер сказал об искусстве, о том, как много надо учиться и работать, чтобы стать настоящим артистом. Художник С. Ф. Мохов раскрыл «тайны» театральной техники, секреты оформления спектакля.

Встреча с детьми, с маленькими гражданами, которым и адресует свое искусство Театр юного зрителя, обогатила его артистов, принесла им новое ощущение нужности, воспитательной важности своей работы. Много радости, знаний дала беседа и школьникам.

А позавчера в театр им. Н. К. Крупской, филиалом которого является ТЮЗ, пришли учителя русского языка и литературы старших классов киргизских школ республики. Они приехали в столицу на курсы повышения квалификации, проводимые Республиканским институтом усовершенствования учителей. Новый спектакль нашего театра «Почему улыбались звезды» понравился зрителям-педагогам, и вот состоялась их встреча с мастерами театра. Учителя пришли в театр со своими вопросами, мнениями, пожеланиями — и все они были очень интересны создателям спектакля: ведь пьеса А. Корнейчука во многом посвящена вопросам воспитания молодежи.

Своими впечатлениями о спектакле поделились выпускники Полтавского пединститута, молодой

учитель из Узгенского района Ошской области В. Конопля, учительница Л. Чечулина из Уч-Коргонского района, В. Дергач — из Сары-Камышской школы Пржевальского района и другие.

Интересно и содержательно рассказала о своей работе над одной из главных ролей спектакля депутат Верховного Совета республики, народная артистка К. А. Гурьева. О создании образа всего спектакля, его оформлении, о роли художника в искусстве сцены говорил главный художник театра П. Д. Егоров, о работе актера — заслуженный артист республики В. С. Офицеров. Некоторыми итогами работы и творческими планами театра на новый, 1960-й год поделилась со зрителями директор театра т. Зеленая.

Всемерно расширять свои связи с массами зрителей, с народом, совершенствуя в этом общении свое искусство — так понимают свои задачи работники театра.

Т. ПАВЛОВА.

С неизменным успехом идет 15-е весны этого года на сцене Киргизского академического театра оперы и балета известный балет французского композитора Адама «Жизель», в исполнении молодых мастеров киргизской сцены.

На снимке: сцена из первого акта. Жизель — артистка Рейна ЧОКОВА, Альберт — артист Уран САБАГИШЕВ.

Фото В. Лазарева.



— 31-80, зам. редактора — 30-90, зам. редактора — 26-22, ответ. секретарь — 36-20, отдел сельского хозяйства — 20-60 и 45-58, отдел науки, школ и печати — 58-41, отдел объявлений — 22-22.

гор. Фрунзе, типография № 1