

„НА СТАРЫХ СПЕКТАКЛЯХ“

На статью о неудовлетворительном состоянии некоторых «старых» спектаклей в крупнейших театрах республики, опубликованную под таким заголовком 17 декабря, первым откликнулось художественное руководство Киргизского ордена Ленина государственного академического театра оперы и балета.

В письме заслуженных деятелей искусств главного дирижера театра А. Джумахматова и главного режиссера В. М. Шахрая критика спектакля «Аршин мал алан» признана совершенно справедливой.

Руководители театра признают «обветшалость, изношенность и музыкально-сценическое несовершенство спектакля» и отсутствие со своей стороны должной взыскательности к давно поставленному спектаклю. Тт. Джумахматов и Шахрай сообщают, что будут приняты все меры к тому, чтобы художественно-исполнительский уровень так называемых «старых» спектаклей был как можно более высоким.

Музыкальная комедия «Аршин мал алан» снята с репертуара до тех пор, пока, в результате новой репетиционной работы, спектакль не примет подлинно художественной формы.

Г. Фрунзе

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ
30 ДЕК 1959