

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

5

Музыкальная весна в столице Казахстана ознаменовалась важным и отрядным событием: вчера прибыл на гастроли в Алма-Ату весь творческий коллектив Государственного ордена Ленина театра оперы и балета братской Киргизии.

На автогассе Фрунзе—Алма-Ата он встретился с большим караваном автобусов с артистами театра оперы и балета имени Абая, проследовавшими на ответные гастроли в киргизскую столицу.

Приветливо, радостно встречали алма-атинцы артистов киргизской оперы.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель и главный дирижер киргизской оперы заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Асанхан Джумахматов рассказал о целях и задачах предстоящих гастролов.

— Творческий обмен коллективами оперных театров Киргизии и Казахстана вносит большой вклад в дальнейшее развитие музыкальных культур наших республик, — сказал Асанхан Джумахматов. — Этот обмен творческими итогами работы двух крупнейших театров соседних братских республик еще больше укрепляет дружбу наших народов. Поэтому мы долго и тщательно готовились к предстоящим гастролям. Из всего репертуара театра мы отобрали для них 16 опер и балетов. 10 из них — это произведения советских авторов.

Опера «Ай-Чурек» («Лунная красавица») — В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере с 1939 года не сходит со сцены театра. Эта опера, давно полюбившаяся зрителям, написана по мотивам народного эпоса «Манас».

Другой жемчужинный репертуаре киргизского театра является широко известный волшебный балет «Чолпон» М. Раухвергера.

Опера «Токтогул» — А. Малдыбаева, В. Власова и Фере посвящена страницам из жизни выдающегося киргизского акына Токтогула Сатылганова (1864—1933 гг.). В этом произведении средствами оперного искусства показано превращение народного певца в трибуна, поднимающего народ на борьбу за свободу, за счастье. Основным музыкальным материалом в опере «Токтогул» являются чудесные киргизские народные песни и танцы.

Театр покажет новую оперу М. Раухвергера по либретто талантливейшего киргизского писателя Чигиза Айтматова — «Джамилля». Повесть Ч. Айтматова, которая легла в основу оперы — произведение, по словам Луи Арагона, стоящее в одном ряду с «Ромео и Джульеттой» Шекспира.

Увидят алма-атинцы и оперу С. Ряузова «Ак шумкар».

— Наш театр, — продолжает А. Джумахматов, — покажет также спектакли для детей: балет С. Прокофьева — «Петя и волк» и оперу И. Польшского — «Теремок».

Мы придаем также большое значение двум нашим советским балетам — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева и «Тропюю грома» Кара-Караева и спектаклям оперной классики — «Аида» Д. Верди, «Черевички» и «Евгений Онегин» П. Чайковского.

Состав нашей труппы — един: во всех операх исполнителями являются и киргизы и русские. Классические оперы идут на русском языке.

Алма-атинские зрители познакомятся с народными артистками: СССР — Сайрой Киизбаевой и Бюбюсарой Бейшеналиевой, народными артистами республики — Кадырбеком Чодроновым, Марьям Махмутовой, Артыком Мырзабаевым, заслуженными артистами Киргизской ССР — Ирикой Деркенбаевой, Асеком Джумабаевым, Сейтахматом Тохтаналпеевым и другими мастерами киргизской оперной и балетной сцены.

Удачно выступают молодые силы — Гуля Сатаева, исполнительница партии Ай-Чурек, О. Мартиросова, С. Абдужалилов, М. Темирбеков, Н. Рузавин, С. Филимонова и ряд других.

До 24 июня мы дадим около 40 спектаклей и два заключительных концерта.

Мы очень рады встрече со взыскательным алма-атинским зрителем и многого ждем от нее.

Назастанионда Правда

кор. Алма-Ата

18 МАЯ 1962