

РУКОПОЖАТИЕ ДРУЗЕЙ

ВЧЕРА в Алма-Ате начались гастроли Кыргызского театра оперы и балета им. Абая открыл свои гастроли в г. Фрунзе.

Велико политическое и художественное значение обмена братских театров своим творческим опытом. Грудящиеся Алма-Аты познакомятся с лучшими образцами оперно-балетной классики, с советскими и национальными произведениями, созданными совместными усилиями авторов и театра.

Здание Кыргызского театра оперы и балета находится в центре города Фрунзе, оно возвышается на фоне сверкающих горных массивов Ала-Тоо. На его фронтоне высится скульптурная группа акынов, защитников народного музыкального искусства Киргизии, а у входа — две огромные бронзовые статуи юноши и девушки. Высоко над головой они держат горящие факелы, символически освещающие путь к искусству.

Киргизский театр оперы и балета — один из самых молодых в Советском Союзе. Созданный в 1936 году на базе музыкально-драматического театра, он за сравнительно короткий срок поставил около 75 опер и балетов, в том числе более 25 — национальных киргизских произведений.

Репертуар театра украшает ряд произведений национальной тематики, демонстрировавшихся во время декад киргизского искусства в Москве. Это оперы В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере «Ай-Чурек» и «Токтогул», балеты В. Власова и В. Фере «Анар» и М. Раухвергера «Чолпон», которые будут показаны казахскому зрителю.

Жители Алма-Аты услышат также национальные оперы «Ак-Шумкар» С. Раузова и «Джамия» М. Раухвергера, написанную по одноименной повести Ченгиза Айтматова, уви-

К гастрोलю Кыргызского государственного театра оперы и балета им. Абая в Алма-Ате

★

дят комедийный балет «Гуйручук» молодых композиторов Б. Молдобасанова и Г. Окунева.

Из классического репертуара театр покажет оперы «Черевички» и «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Аиду» Д. Верди, балеты «Корсар» А. Адана и Л. Делиба, «Большой вальс» И. Штрауса, балеты советских композиторов «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Тропою грома» Кара Караева.

Для юного зрителя театр привез оперу «Тережок» композитора И. Польского. Опера, написанная по одноименной сказке С. Маршак, рассказывает о дружбе и единении добрых сил, побеждающих зло и коварство. В опере заняты: заслуженный артист Бурятской АССР Н. Садовский, артисты Л. Ярош, Р. Момсеева, Е. Молчанова, Б. Амосов, В. Королев, В. Кружаев. Театр также покажет балет «Петя и волк» С. Прокофьева.

Свои гастроли театр открыл оперой «Ай-Чурек» — произведением, ставшим образцом киргизского классического национального оперного искусства. В основе содержания оперы лежит повестная легенда об Ай-Чуреке и Семетее, героях народного эпоса «Манас». В роли Ай-Чурека выступает молодая артистка Г. Сатаева; Чаичей — народная артистка Кыргызской ССР — М. Махмута; Семетей — народный артист Кыргызской ССР А. Мырзабаев и др.

Сегодня днем для юных слушателей будет показана опера «Тережок», успешно идущая уже несколько лет на сцене нашего театра, а вечером зрители увидят балет «Чолпон», получивший широкую популярность, известный по кинокартине с таким же названием. Главные роли исполняют: волшебницы Айдай — народная артистка СССР Б. Бейшеналиева, Чолпон — заслуженная артистка Кыргызской ССР — Ч. Джаманова, Нурдина — заслуженный артист Кыргызской ССР Ч. Сарбагисhev.

Демонстрацию классического репертуара театр начнет оперой «Черевички», для которой в составе труппы имеются талантливые исполнители: Оксана — заслуженная артистка Кыргызской ССР И. Деркембаева, Солоха — народная артистка Кыргызской ССР М. Махмута, Вакула — артист П. Леонов, Бес — народный артист Кыргызской ССР К. Чадронов.

В заключение гастролей театр покажет большой театрализованный концерт, в котором примет участие весь коллектив.

В Кыргызском театре оперы и

балета выросли молодые кадры певцов и танцоров, которые вместе со старшим поколением — основателями театра составляют крепкий коллектив. Всем известны имена народной артистки СССР С. Клыбаевой, заслуженных артистов Кыргызской ССР С. Бекмуратовой, Г. Иманкуловой, С. Джакобаевой, С. Токтоналиева, А. Джумабаева, Р. Чокоевой, Б. Суслова, заслуженного артиста Бурятской АССР Н. Бесстрашного и солистов оперы и балета О. Мартиросовой, Р. Марказидер, Г. Ахунбаевой, С. Филитмоновой, А. Хандрановой, Н. Рузавина, Е. Воеводкина, А. Темирбекова и других.

Все они предстанут перед зрителями Казахской столицы в своих лучших ролях.

В театре работают опытные руководители: главный дирижер — заслуженный деятель искусств Кыргызской ССР А. Джумахматов, дирижеры — Н. Давлесов, В. Руттер, режиссеры — народные артисты Кыргызской ССР А. Кутубаев и В. Васильев, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств Кыргызской ССР Н. Тугелов и балетмейстер Э. Медемиллова, главный художник — народный художник Кыргызской ССР А. Арефьев и художник А. Молдобасанов, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств Кыргызской ССР С. Юсупов и хормейстер Н. Штерн.

Творческому росту коллектива в значительной мере способствовали авторы, сотрудничавшие с театром, помогавшие ему создать свой оригинальный национальный репертуар.

При активном участии композиторов В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере, М. Раухвергера, М. Абдраева, А. Аманбаева, С. Гермалова, С. Раузова, Л. Кнйспера, Г. Молдобасанова, Г. Окунева, либреттистов К. Маликова, А. Токомбаева, Д. Боконбаева, Н. Байтемирова, Ч. Айтматова, У. Абдукаимова, С. Северцева, С. Богомазова, А. Машистова, К. Эшмамбетова и других созданы лучшие оперы и балеты национальной музыкальной драматургии.

Мы надеемся, что нынешними обменными гастроллями будет положено начало дальнейших наших встреч со взыскательным казахстанским зрителем, который, несомненно, скажет свое критическое дружеское слово о нашем творчестве.

В. ШАХРАЯ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств Кыргызской ССР и
заслуженный артист БССР.

Алма-Атинская ПРАВДА

20 мая 1962 г.