

22 ДЕНЬ 1953

г. Москва

Газета №

Академический театр выступает в цехе

ФРУНЗЕ, 21 декабря. (Корр. ТАСС). Цех машиностроительного завода полон музыки. Дуэт из оперы «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского сменяется романсом М. Глинки, затем звучит популярная песенка А. Островского. Их исполняют артисты Киргизского театра оперы и балета. Балетная группа познакомила зрителей с новыми хореографическими миниатюрами.

Потом актеры спустились в «зал», завязался задушевный разговор. Гости рассказывали о своей работе, делились творческими замыслами, хозяева сообщали заводские новости.

Ширятся связи Академического театра оперы и балета со зрителями. Артистические бригады не раз бывали у животноводов в горах Тянь-Шаня, у рабочих рудника Ак-Тюз, строителей Токтогульской ГЭС. Их сердечно принимали у себя труженики полей Прииссыкуля и Чуйской долины.