

28 ИЮЛ 1965

В ГОСТЯХ У ДРУЗЕЙ

Тепло встретила столица Кузбасса полпредов искусства братского Киргизстана — артистов Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета.

Первый концерт в Кемеровском здании оперетты, посвященный открытию гастролей. Поднимается занавес. На сцене гербы РСФСР и Киргизии. Их обрамляют огромные колосья хлеба и кусты хлопка. Хор под аккомпанемент симфонического оркестра поет торжественную оду «Вековая дружба».

Салам, Россия!

Он поет о счастье, которое пришло в республику с Советской властью, о том, что вся Киргизия цветет, как сад весной. И на сцене встают картины цветущих долин и сверкающих горных вершин.

Наша дружба нерушима,

Как Тянь-Шаньские вершины,
— звучат слова оды.

В двух отделениях концерта приняли участие ведущие силы театра. Зрители встретились с прекрасными певцами и танцорами, услышали национальные мелодии и увидели лихие пляски наездников, ус-

лышали пение и игру на национальном инструменте — комузе народного артиста Киргизии Асека Джумабаева.

Театрализованный концерт, в котором приняли участие 250 человек, закончился сюитой «Огни коммунизма». А затем любители музыки побывали на первой национальной опере «Ай-Чурек». Партию Ай-Чурека пела народная артистка СССР Сайра Киизбаева. Высокую оценку прессы и зрителей заслужили многие участники спектакля, особенно оркестр и дирижер К. Молдобасанов.

Большой интерес у зрителей вызвал национальный балет «Чолпон». Билеты в день спектакля невозможно было купить. Сказочное, волшебное по красоте постановки, театральное зрелище много раз прерывалось аплодисментами.

Репертуар гастролей очень интересен: восемь опер и девять балетов привезли наши гости. Особенно радует, что не забыта детвора. Им будут показаны оперы: «Сказка о царе Салтане», «Теремок», балет «Петя и волк».

Э. СУВОРОВА,
зам. отделом культуры
газеты «Кузбасс».