

Нас согревала ваша сердечность

Сегодня большим концертом коллектив нашего театра заканчивает длившийся месяц гастроль в г. Новокузнецке.

Завершен важный этап в жизни театра. Месяц работы перед взыскательными слушателями крупнейшего индустриального центра Кузбасса многому научил наш коллектив, о многом заставил задуматься, многое оценить по-новому. Мы постоянно ощущали требовательное и доброжелательное внимание наших зрителей и, нужно сказать, что наши актеры правильно поняли ответственность, которую возлагало на нас это внимание: каждый спек-

такль превращался для нас в праздник и в то же время в строгий экзамен.

Очень приятно, что большинство наших спектаклей тепло принято новокузнецкими, что мастерство таких исполнителей, как народный артист А. Мырзабаев, заслуженная артистка Киргизской ССР Н. Деримбаева, О. Мартиросова, Р. Чокоева высоко оценено зрителями. Мы гордимся нашими молодыми актерами — Г. Ахунбаевой, Л. Ярош,

С. Филимоновой, заслуженным артистом Киргизской ССР У. Сарбагисавым, Н. Рузавиным, Х. Мухтаровым, и мы рады, что кузнецчанам эти актеры понравились.

Мы убедились в высокой театральной культуре, в требовательном и взыскательном вкусе людей, ежевечерне заполнявших зал театра. И хотя климат Кузбасса показался нам, южанам, непривычно суровым, тепло и сердечность, царя-

вшие во вечерах в зале, согревали и трогали нас, оставляя в душе каждого актера самое яркое творческое удовлетворение. Для нас, работников искусства, нет ничего важнее, чем сознание того, что наше искусство правильно понято зрителями и нужно им. Прощаясь, мы говорим: до новых встреч, друзья!

По поручению коллектива театра —

В. РУТТЕР,
главный дирижер.



На снимке: артист Х. МУХТАРОВ в роли Рене («Иоланта»).



На снимке: артист Б. АЛИМБАЕВ в роли Джина («Чолпона»).

Приятное впечатление

С большим интересом мы, сибиряки, отнеслись к гастролям киргизских гостей. Многие произведения, включенные в гастрольный репертуар, значительной части зрителей известны, и все-таки с удовольствием побывали на спектаклях, испытав радость новых встреч со старыми друзьями — оперными и хореографическими произведениями.

Хочу поделиться впечатлениями об исполнении «Иоланты» — прекрасной классической оперы П. И. Чайковского.

В «Иоланте» в ответственной роли Рене, короля Прованса, выступил артист Х. Мухтаров. Актер создает интересный вокальный рисунок образа, раскрывает своим пением внутренний мир короля. Хотя Х. Мухтаров и начал партию несколько напряженно (это известный барьер для певцов), но последующее ее исполнение провел спокойно и в то же время с внутренней теплотой. Ария «Ужели роком осужден...» захватила публику. Чувствовалось, что актер не просто из спектакля в спектакль повторяет свою партию, а каждый раз ищет в ней что-то новое. Он дышит жизнью своего героя, и что, на мой взгляд, самое замечательное, — актер не удовлетворен собой. Хочется верить в его растущее

мастерство. Артиста не просто слушаешь, а проникаешь душой, проникаешься его теплотой.

Успеху спектаклю способствовали своим исполнением ролей народный артист Киргизской ССР А. Мырзабаев (Роберт, герцог бургундский) и его достойный партнер Н. Рузавин (Водемон, граф бургундский). Динамичен голос А. Мырзабаева, который с присущей ему уверенностью поет свою партию. Н. Рузавин покоряет не только голосом, но и актерским мастерством, особенно выразительной мимикой, а также грацией, плавными и мягкими жестами.

Хочется высказать и дружеское замечание. Первому по силе звучания пел В. Михайлов, исполнитель роли оруженосца Альмерика. Так, например, во время сцены возвращения в замок Роберта с вооруженными рыцарями звучание голоса заметно ослабло, приглушалось оркестром.

Это — частности. А в целом спектакли Киргизского академического театра доставили нам большое эстетическое наслаждение. Надеемся, что эта первая приятная встреча — не последняя, и мы еще не раз будем горячо приветствовать мастеров искусства братской Киргизии.

А. КОНЬКОВ,
сотрудник «Промстройпроекта».