



ИСКУССТВО РОДНИТ НАРОДЫ

ЗАКОНЧИЛОСЬ ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ МАТЕРИАЛЫ,
РАССКАЗЫВАЮЩИЕ О ВСТРЕЧАХ С НОВЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ,
С НОВЫМИ КРАЯМИ

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Недавно из большой поездки по Кузбассу возвратился коллектив Киргизского государственного театра оперы и балета.

Для нашего коллектива поездка в Кемерово и Новокузнецк — эти два крупнейших промышленных центра Сибири — была не просто обычной рядовой гастролью, поездкой, а своеобразным творческим отчетом театра перед трудящимися индустриального Кузбасса, творческим отчетом мастеров киргизского искусства перед великим русским народом.

Своей гастролью мы посвятили двум замечательным событиям в жизни киргизского народа — столетию добровольного вхождения киргизов в состав русского государства и предстоящему 40-летию Советской Киргизии и ее Коммунистической партии.

Нам хотелось, чтобы трудящиеся Кемерово и Новокузнецка смогли собственными глазами увидеть, каких успехов добились молодые киргизские профессионалы — музыкальное искусство, рожденные в годы Советской власти при братской помощи русского народа.

На гастрольях в Кузбассе побывало почти 300 творческих и технических работников нашего теат-

ра, в том числе полный состав хора, балета и симфонического оркестра. Гастроль наша продолжилась два месяца: месяц в г. Кемерово и месяц в г. Новокузнецке. Нам были оказаны радужный прием, щедрое гостеприимство.

Во время гастрольей мы познакомились кузбасского зрителя с нашими лучшими спектаклями — по произведениям русских и киргизских авторов: «Идолата» Чынгыскова, «Сказка о царь Салтанте» Рышкун-Корсанова, «Анда» и «Риголетто» Верди, «Нармен» Визе, «Чис-Чис-Сая» и «Тоска» Пуччини, балетами «Большой вальс» (по И. Штраусу), «Шопениана», «Корсар» Адама, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Лауренсия» Крейби.

Детскому зрителю мы показали оперу-балет «Терем-терем» Польского и балет «Петя и Волк» на музыку С. Прокофьева.

На национальных спектаклях мы предложили кузбассцам оперу «Ай-Чурем» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере, балеты «Чолпон» М. Раухбергера и «Прощание Кумурача» К. Молдабаева и Г. Скуева. Кроме того, мы показали большие театрализованные концерты, в которых была широко представлена киргизская народная и профессиональная музыка. В программу этих концертов были включены оперы «Весенние дружбы» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере о дружбе русского и киргизского народов и массовая песня «Огни коммунизма», написанная на слова Аалы Томобека. Большими другом нашего театра, выдающимся советским композитором В. Мураделем.

Наши спектакли и концерты вызвали большой интерес у трудящихся Кемеровской области. Зрители, пресса, радио и телевидение были едины в оценке наших гастрольей. Они отмечали высокий творческий уровень наших опер и балетов, профессиональное мастерство наших исполнителей, Ашлага, горячие, восторженные аплодисменты сопутствовали нашим спектаклям.

Работа перед возмательными, чуткими слушателями многому научила нас, о многом заставила задуматься, ясно увидеть наши недостатки и недостатки. Мы постоянно ощущали требовательное, добросовестное и искреннее отношение к себе со стороны зрителей. Наши актеры правильно понимали ту высокую ответственность, которую возлагали на нас гастрольи — и с честью выдержали этот строгий для нас творческий экзамен.

Мы убедились в высокой театральной культуре, в требовательном и возмательном вкусе кузбассцев, посетивших наши спектакли и концерты. Кемерово и Новокузнецк — не только крупные промышленные центры нашей страны, но и города высокой культуры. В них много театров, культурно-просветительных учреждений. Достаточно сказать, что Новокузнецк, например, имеет два народных театра, в репертуаре которых такие шедевры искусства, как «Лебединое озеро», «Нармен» и «Валхисарийский фонтан».

Трудящиеся Кузбасса горячо принимали выступления наших лучших исполнителей — народных артистов Киргизской ССР Арына Мырзабаева и Асега Джумабаева, заслуженных артистов Киргизской ССР И. Дерембиной, Г. Назмуллаевой, С. Бекмуратовой, О. Марьянчиковой, Р. Чокоевой, У. Сарбалиева, В. Сулова. В ведущих партиях выступили также певцы, как Л. Ярош, Е. Молчаева, Н. Рузалини, И. Леонин, В. Мордасов, В. Королев и другие. Огромный интерес вызвали наши молодые артисты, выпускники центральных учебных заведений искусства — Г. Азубаева, С. Филимонова, В. Алимбаев, Е. Новозидкин, Х. Мухтаров, М. Тезембеков и дру-

гие. Успеху гастрольей способствовали художественные руководители театра — дирижеры В. Руттер, Н. Давлесова, К. Молдабаев, балетмейстер — заслуженный деятель искусства Киргизской ССР К. Мадымова, хормейстеры — заслуженный деятель искусства Кирг. ССР С. Юсупов и К. Алым, концертмейстеры — заслуженные артистки Киргизской ССР С. Окунь и С. Мнацканова.

Помимо работы на профессиональных сценах, наш театр провел ряд выступлений на промышленных предприятиях Кемерово и Новокузнецка. Мы посетили Новокузнецкий химкомбинат, руд. шахт, Кузнецкий металлургический комбинат, Западно-Сибирский металлургический комбинат, Новокузнецкий алюминиевый завод и другие, где состоялось интересное встречи с шахтерами, киммерами, металлургами, строителями.

На нас большое впечатление произвели эти замечательные советские люди, находившиеся на переднем крае борьбы советского народа за коммунизм, их самоотверженный труд. Мы еще раз убедились, как нам важно создавать произведения, достойные этих людей, наших современников, активных строителей нового мира.

Хотелось бы привести несколько цифр. За период двухмесячных гастрольей в Кузбассе нами было показано около 100 спектаклей и концертов, на которых присутство-

вало более 70 тысяч зрителей. Десятки тысяч жителей Кемеровской области увидели наши спектакли и концерты в передачах Кемеровской студии телевидения.

По окончании гастрольей наш театр был награжден Почетной грамотой Кемеровского областного парткома и областного Совета депутатов трудящихся, Почетными грамотами руководящих партийных и советских органов Кемерово и Новокузнецка. Представители ряда промышленных предприятий Кузбасса в знак благодарности преподнесли нам памятные подарки, которые мы будем хранить в своем театральном музее как самые драгоценные реликвии.

Мы счастливы, что основная цель гастрольей — укрепление дружбы и братства между коллективом Киргизского оперного театра, между мастерами киргизского искусства и трудящимися индустриального Кузбасса — нами успешно достигнута.

В недалеком будущем киргизский народ будет торжественно отмечать 40-летие Советской Киргизии и ее Коммунистической партии. В связи с предстоящим выданным праздником трудящиеся республики берут на себя повышенные обязательства, готовятся встретить эту знаменательную дату новыми трудовыми успехами. И коллектив театра, окрыленный успехом гастрольей в Кузбассе, исполнен решимости прийти к этому славному празднику с новыми, значительными спектаклями, достойными замечательного советского человека — строителя коммунизма.

М. БАЯЛИНОВ,
директор Киргизского ордена Ленина академического театра оперы и балета.