г. Фрунзе

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Новый сезон... Для всех, кто любит драматургию и прекрасное искусство театра — в сезоне у нас исполнены — в этих словах заключен смысл особый. В них — ожидание нового, незнакомого, надежда встретиться с яркими сценическими [illegible] исполнениями высокого идейно-художественного совершенства, испытать и пережить хотя исполнение от встречи с великим.

Так для зрителей. Надо не говорить, как значительны эти для начала, когда после летних месяцев театральный коллектив, вновь возвратившись домой, — для своих зрителей и режиссеров, художников и музыкантов, всех, кто участвует в исполнении, дано создание новых спектаклей. На предыдущем сезоне мы [illegible], проведенные комсомольцы сборников творческих исканий, разнообразные планы решаются то, что призвано, в будущем формировать наш каждого театра, его творческий облик.

Наступающий сезон — особый: первый после исторического XXVI съезда партии, первый новый сезон одинадцатой пятилетки. Очень важно нашим театрам подготовить к Великому юбилею марксистский — в отличие от старого — репертуар, соответствующий задачам.

Достижения театров мастеров сцены Советского Киргизстана общеизвестны. Они популярны в республике, их хорошо знают и за ее пределами. Но сделано сегодня у зрителей — в [illegible] и работе наших театральных коллективов многое еще не отвечает высоким требованиям времени.

Первая проблема является формирование режиссуры — основа всей деятельности театра. В сложном, сложнейшем ряду задач трудно преследовать [illegible] режиссуры [illegible] выражающим художественным пространством [illegible] на сценической сцене театра, которые в Киргизии, как академический театр, опыт и [illegible] есть не. А. Малдыбаева, занимающей задачей по-прежнему [illegible] режиссуры [illegible] в республике. Это [illegible] [illegible] [illegible]