

«Советская Киргизия»

ПОДХОДИТ к концу текущий театральный и концертно-филармонический сезон. Впереди — гастрольное лето. Наш корреспондент попросил министра культуры республики Д. Н. Нусупову рассказать о маршрутах гастрольных поездов творческих коллективов Киргизстана, о предстоящих встречах с гостями из братских республик страны, которые ожидают фрунзенцев, жителей областных и районных центров.

Грузия, Киргизия, Азербайджан, ЧССР, Болгария, Югославия, Венгрия, Тунис, Индия, Испания...

Завершающийся сезон и районах республики выступили музыканты и вокалисты из Украины, Казахстана, Азербайджана, ЧССР, Болгарии, Югославии, Венгрии, Туниса, Индии, Испании...

Вместе с тем разнообразная гастрольная афиша не повод для самоуспокоенности. Министерству культуры республики, всем творческим коллективам и организациям предстоит большая работа по совершенствованию своей деятельности.

— Что конкретно предпринимается Министерством культуры для улучшения творческой деятельности коллективов, повышения профессионального мастерства исполнителей, качественного улучшения репертуара театров?

— Разумеется, качественное совершенствование программ и репертуара — важнейшее звено всей нашей работы. С целью создания спектаклей, отличающихся высоким идейно-художественным и профессиональным уровнем, глубиной постижения драматургического материала, яркой сценической интерпретацией, Министерством культуры республики ежегодно проводит смотр-конкурс на лучшую актерскую и режиссерскую работы. Улучшению репертуара театров будет способствовать и проведенный нами конкурс на лучшую пьесу для детей и юношества...

Однако названные мероприятия по совершенствованию культурной и культурно-просветительской работы в республике отнюдь не исчерпывают наших возможностей. Резервы в этой сфере немалые.

Новые важные и неотложные задачи по улучшению работы Министерства культуры республики, идейно-художественного уровня репертуара театров и концертных программ, по совершенствованию профессионального и исполнительского мастерства творческих коллективов поставлены перед работниками культуры только что прошедший пленум ЦК Компартии Киргизии.

Киргизский театр драмы намерен обратиться к шедеврам мировой классики: на его сцене осуществит постановку спектакля по пьесе А. Чехова «Вишневый сад» известный советский режиссер И. Хейфиц. В Русском драматическом театре имени Н. К. Крупской предстоит интересная работа: впервые в практике республиканских театров в творческом содружестве с коллективами из ЧССР начнется работа над пьесой Ярослава Гашека «Бравый солдат Швейк».

Если же говорить о ближайших планах на период летних гастролей, то надо прежде всего подчеркнуть, что наши

отдаленных районов республики, побывают они также в Казахстане и Узбекистане, Кара-Калпакии и Таджикистане.

Коллективы Киргосфилармонии — оркестр народных инструментов имени Карамолдо Орозова, ансамбль танца, фольклорный и эстрадный коллективы, начав гастрольный маршрут по Киргизии, продолжат его по братским республикам; побывают в Молдавии, в Туве, во многих городах Средней Азии и РСФСР.

— А кто будет нашим гостем? Встречи с какими коллективами ожидают киргизстанцев?

— Нынешний гастрольный сезон будет богат концертами, спектаклями, встречами. Мы будем принимать у себя наши советские творческие коллективы, такие, как ВИА «Мадригал», чухотско-эскимосский ансамбль «Эргыран», ВИА «Верасы», ансамбль танца Грузии, хор имени Пятницкого, оркестр народных инструментов имени Осипова, молдавский «Флуераши», ансамбль песни и пляски Советской Армии имени Александрова, Ленинградский художественный ансамбль хореографических миниатюр, корейский эстрадный ансамбль «Арион», состоятся концерты с участием популярных артистов эстрады.

Поклонники театрального искусства ожидают встречи с высокопрофессиональным коллективом Иркутского драматического театра имени народного артиста СССР Н. Охлопкова — гастролью этого театра начнутся с июня в помещении Русского драматического театра им. Н. К. Крупской. На гастрольях в республике побывают коллективы Центрального академического театра Советской Армии, Тувинского музыкально-драматического театра, Новосибирского театра музыкальной комедии, Джамбулского областного и Уйгурского областного драматических театров. Словом, гастрольное лето предстоит интересное, насыщенное новыми запоминающимися встречами.

кара Гашека
Наши интервью НА ПОРОГЕ — ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Сцена, театральные подмостки — общественная трибуна. И использовать ее надо с максимальной отдачей для воспитания зрителей и слушателей в духе идей ленинской партии, воспитывать патриотов — интернационалистов, людей активной жизненной позиции.

— Расскажите, пожалуйста, о ближайших творческих планах и о гастрольной афише театров нынешнего лета.

— 1983 год является своеобразной стартовой площадкой перед большим праздником — 60-летием республики и Компартии Киргизии. С творческим подъемом готовятся к юбилею театры республики. К примеру, старейший театр Киргизии — академический оперы и балета имени А. Малдыбаева восстанавливает шедевры национального искусства — балет Раухвергера «Чолпон» и оперу Власова, Малдыбаева и Фере «Айчу-Рел», начала работа над оперой «Хованщина» Мусоргского.

творческие коллективы готовились к ним с большой ответственностью. Нынешнее гастрольное лето обещает быть интересным и разнообразным.

Тех, театр оперы и балета и Киргизский драматический отправятся в поездку с творческим отчетом по республике.

Русский драматический театр имени Н. К. Крупской выедет на гастроль в города Челябинск и Оренбург со спектаклями «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Навядина» А. Гельмана, «Ряняется четырем Франциям» А. Мишарина...

А для Ошского киргизского театра драмы гастрольное лето уже началось: в связи с 10-летием театра этот коллектив прибыл во Фрунзе с отчетными гастроллями.

Нарынский муздремтеатр имени Муратбека Рыскулова и Ошский муздремтеатр имени С. М. Кирова уже также вступили на гастрольную вахту. Творческие бригады этих театров отправились к труженикам