

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КИРГИЗИЯ

8 ЯНВ 1980

г. Фрунзе

# В Т Е А Т Р А Х О Ш А И НА Р Ы Н А

...Мы позвонили в самый молодой театр республики — Ошский киргизский драматический. К телефону подошел директор Турдубатыр Коджоев.

— Чем занят сейчас наш коллектив? Только что прошла новогодняя премьера. Главный режиссер театра, засл. деятель искусств, лауреат премии им. Ленинского комсомола Киргизии Исхандер Рыскулов осуществил постановку бессмертной комедии А. Грибоедова «Горе от ума» (в переводе Р. Шукурбекова). Чацкого играет засл. артист М. Алышпаев, Фамусова — засл. артист Д. Байтобетов, Софью — молодая актриса Г. Нургазиева, Молчалина — Т. Абышева, Скалозуба — засл. артист К. Тагаев. Оформление молодого художника, студента Ташкентского театрально-художественного института М. Шарофидинова.

В нашем плане на 1980-й год — семь пьес. Это «Наракоз» — классика казахской литературы М. Ауэзова. Постановку режиссер, приглашенный нами из Казахского академического театра драмы, Байген Омаров.

К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина поставим «Конец Хитрова рынка» А. Безуглова и Ю. Кларова. Стажер ГИТИСа Б. Абдылдаев осуществит постановку комедии Г. Горина «Забить Герострата». И. Рыскулову предстоит работа над двумя сложными спектаклями: это «Гамлет» Шекспира и «Негий пес, бегущий краем моря» по Айтматову (инсценировка постановщика). К 63-й годовщине Октября поставим переводную пьесу о современности — «Третье поколение» Н. Мирощиненко. И до конца года выпустим «Каныбека», драму народного писателя республики К. Джантошева.

С большим успехом идет у нас недавно поставленная

сатирическая комедия ошского журналиста и литератора А. Абдугафурова «Гипноз». В главных ролях — засл. артисты Г. Каниметова и М. Алышпаев, артисты Ш. Супатаева, Ш. Дюйшенкулов и другие. Постановка И. Рыскулова, оформление главного художника А. Конушпаева.

О делах одного из старейших театров — Ошского узбекского музыкально-драматического имени С. М. Кирова — рассказала главный режиссер, заслуженная артистка Казахской ССР Ф. Литвинская:

— Подготовлен спектакль, посвященный ленинскому юбилею. Это — «Именем революции» (пьеса М. Шагрова). Образ Владимира Ильича Ленина воплотил на сцене артист Тагдиджан Бадинов, в роли Дзержинского — Г. Холматов. В спектакле заняты также заслуженные артисты Киргизской ССР О. Шабданова и Н. Нематов, Дж. Азимова, Н. Мамаджанов и другие. Оформление — ташкентских мастеров, главного художника театра имени Мухоми, засл. деятеля искусств Узбекской ССР Т. Визеля и Г. Живоедова. Постановка моя. Премьера прошла с успехом.

Нивеем в ожидании сразу двух знаменательных событий: получаем новое здание, в нем отметим 50-летию со дня основания театра.

Разнообразен репертуар наш на 1980 год. Покажем горьковскую «Вассу Железнову» и пьесу азербайджанского классика Джавуда «Омар Хайям»; ташкентский композитор М. Левиев написал музыку к инсценировке повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», которую мы поставим как музыкальную драму. Конечно, будем, как и прежде, обращаться к узбекской драматургии: это будет современная комедия У. Хашимова «Туйлар муборак» («Поз-

дравляем со свадьбой») и основанная на фольклорном материале музыкальная драма «Юсуф и Зулейха».

Директор Нарынского киргизского музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова Ишмбай Токодошев:

— Мы завершаем работу над одной из лучших в мировой драматургии комедий «Виндзорскими насмешницами» В. Шекспира (перевод К. Эшимбекова). Постановка нашего главного режиссера, засл. деятеля искусств Э. Токтогулова, художник — выпускник Фрунзенского художественного училища Т. Ахунов. Фальстаф играет народный артист К. Медетбеков, Форда — народный артист Б. Алнев, миссис Форд — А. Набисева, миссис Пейдж — З. Акылова.

Покажем историческую драму нарынского драматурга К. Мамбетакунуова «Укей». Фольклорную пьесу Т. Абдумомунова «Карагал ботом» поставит засл. деятель искусств Дж. Абдыкадыров. Собственную инсценировку романа А. Убукеева «Чир добо» («Холм раздоров») осуществит у нас актер и режиссер Киргизского академического театра драмы, народный артист А. Кобеенов.

Переводная драматургия будет представлена «Грозой» А. Н. Островского и туркменской комедией А. Тагана «Кайын эне» («Сноха»).

110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина посвящаем новую постановку известной драмы Т. Абдумомунова «Аширбай».

В 1980-м нам предстоит серьезный экзамен: творческий отчет перед зрителями столицы республики. Покажем «Аширбай», спектакли к 35-летию Победы — «Солдатская вдова» и «Судьба отца», «Виндзорские насмешницы», «Укей» и большой театрализованный концерт.

А. БОРОВ.