

# ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

В Министерстве культуры Киргизской ССР состоялась коллегия, на которой утвержден репертуар театров республики на 1979 год. О новых постановках рассказывает начальник управления по делам искусств К. Гольдфайн.

— Театр является важной общественной трибуной, с которой деятеля культуры ведут разговор о важнейших проблемах современности. Что можно сказать в этом плане о репертуаре театров республики?

— Произведения драматургии, посвященные современности, жизни советского народа, всегда были в центре внимания наших театров. Как

## Наши интервью

и в прошлые годы. главный ориентир в творчестве театров сегодня — современность.

Пьеса известного советского драматурга А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся» привлекает актуальностью вопросов, касающихся не только производственной темы; она имеет большое идейно-воспитательное значение. Зрители увидят пьесу в постановке Русского ордена Дружбы народов драматического театра имени Н. К. Крупской.

Отрадным фактом является активное обращение киргизских драматургов к темам современности. Интересен репертуар Нарынского музыкально-драматического театра имени М. Рыскулова, на сцене которого зрители увидят три таких спектакля. Если в пьесе Т. Абдумомунова «Милые мои старики» ярко рассказывается о старшем поколении, то Б. Омуралиев («Дорога Жолчубека») речь ведет о молодых строителях. А в пьесе Э. Токтогулова «Табунщик» показано гармоническое единство человека и природы, любовь и преданность героя своей нелегкой профессии.

Киргизский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы зарекомендовал себя как коллектив, всегда стремящийся обогатить свой репертуар современными спектаклями. Зрители увидят на его сцене пьесу «Осмонкул» К. Маликова и «Женех и невеста» М. Байджиева.

С каждым годом все интереснее заявляет о себе Ошский киргизский драматический театр. Здесь покажут пьесы Б. Жакиева «Встреча» и М. Сейталиева «Белые сумерки», в которых остро поднимаются вопросы морали, человеческих взаимоотношений.

Ошский узбекский музыкально-драматический театр имени Кирова известен своим интернациональным репертуаром. Театр широко пропагандирует пьесы драматургов братских республик, и в текущем году он остается верен этой традиции. Здесь пойдут пьесы азербайджанского писателя Х. Джавуда «Омар Хайям», казахского драматурга О. Бодыкова «Поединок» и узбекского С. Ахмада «Бунт невесток».

— В репертуаре театров мало было спектаклей на героико-патриотическую тему. Как теперь обстоит дело?

— Театры республики имеют немалый опыт в решении этой темы. И все же за последнее время героико-патриотическая тема в театрах не получила должного звучания. На это было обращено серьезное внимание, и творческие коллективы сейчас ведут определенную работу в этом направлении. Уже в нынешнем году в Киргизском театре драмы покажут пьесу Ш. Садыбакасова «Бескрайние горы», в Ошском узбекском музыкально-драматическом — «Золотую чашу» Б. Жакиева.

— Когда театральное искусство набирает силы в художественном освоении современности, оно поднимается до новых высот и в раскрытии классики. Характерно ли это для театров республики?

— Ярким подтверждением этой истины служит творчество Киргизского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева. В последние годы коллектив порадовал успешной разработкой тем современности. В этом же году театр обратился к такому сложному, многоплановому произведению мировой классики, как опера Дж. Верди «Дон Карлос». Здесь также состоится премьера одноактного балета Л. Минкуса «Пахита».

Порадуют зрителей классическими постановками и другие театры. Киргизский театр драмы покажет пьесу Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Русский драматический поставит сразу три классических спектакля. Это «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега, «Мещанин во дворянстве» Ж. Б. Мольера и инсценировка повести Н. Лескова «Левша». Ошский драматический запланировал постановку бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума», а в музыкально-драматическом зрители увидят пьесу Еврипида «Медея». Нарынский театр покажет комедию В. Шекспира «Виндзорские насмешницы».

— Какое место в репертуаре театров отведено спектаклям для детей и юношества?

— Наши творческие коллективы всегда заботятся о юном зрителе. Оперный предложит детям одноактный балет «Мальчиш-Кибальчиш» С. Полузктова. Киргизский театр драмы покажет сказку К. Эшмамбетова «Близнецы», а Русский — пьесу А. Милна «Винни Пух». Республиканский театр кукол обрадует маленьких зрителей спектаклями «Снежная королева» Е. Шварца, «Приключения Ибраима» А. Умуралиева и «Добрый и жадный» Дж. Садыкова.

— В этом году в нашей стране будет проходить фестиваль драматического искусства Венгерской Народной Республики. Как готовятся театры к этому событию?

Ошский киргизский театр поставит пьесу Л. Дюрко «Любовь моя, Электра». Кукольный театр осуществит постановку пьесы Д. Урбана «Тайна «Дома утят».

В октябре состоится фестиваль театров кукол стран Азии и Африки в Ташкенте. Активное участие примет в нем и наш театр.

Вел беседу  
Т. АБДЫГУЛОВ.