



СЕЗОН В ПУТИ

«Театр — это кафедра, с которой много можно сказать людям добра», — говорил великий Гоголь. На древней земле киргизской народ не знал прекрасного искусства театра. Не знал до тех пор, пока с именем Ленина не пришел сюда очищающий вихрь Октября.

Напряженной творческой жизнью живут сейчас театры столицы нашей республики — ведь впереди славы праздники, знаменательные даты народной истории!

Наши фотокорреспонденты В. Кириенко и А. Толмачев в один из ноябрьских дней отправились по заданию редакции в театральные коллективы.

Крупнейший из них — Киргизский ордена Ленина академический театр оперы и балета (здесь работает более 400 труженников театрального дела) персжирует сейчас ответственные дни: скоро, в ноябре, зрители и слушатели смогут присутствовать на премьере нового спектакля. Это — посвященная ре-

волюции опера «Оптимистическая трагедия» молодого советского композитора А. Холминова, написавшего свое сочинение по замечательной, вот уже три десятилетия не сходящей со сцен театров мира пьесе Всеволода Вишневского.

Над главными партиями работают наши лучшие вокалисты. В роли Комиссара выступают Г. Ахунбаева, народная артистка республики М. Махмутова и Е. Молчанова. Алексея будут петь А. Куприенко и И. Леонов, Вайнонена — А. Нургазин, Вожака — Х. Мухтаров и В. Кружнев. В спектакле заняты народные артисты С. Токтоналиев и К. Чодронов, заслуженные артисты О. Мартиросова и Н. Садовский, В. Диденко, В. Королев, М. Темирбеков и другие. Хормейстеры — засл. деятель искусств С. Юсупов и К. Алиев.

На нашем снимке — руководитель постановки дирижер В. Руттер (слева), режиссер, народный артист республики В. Васильев (справа), художник — народный художник республики А. Арфьев (в центре) и балетмейстер Р. Уразгильдеев за работой над новым спектаклем.

Сложнейшую творческую задачу поставил перед собой в этом году Русский драматический театр им. Крупской: он принес зрителям великого Шекспира. «Король Ричард III» идет на нашей сцене в постановке гл. режиссера театра, засл. деятеля искусств РСФСР Г. Иванова. В роли Ричарда — народный артист Киргизской ССР Вячеслав Казаков (он на снимке — слева), в роли лорда Бэкингема — засл. артист республики В. Офицеров (справа); в центре — мэр (арт. К. Иванов).

К интереснейшей работе приступил в эти дни старейший наш коллектив — Киргизский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр. Здесь начаты силами лучших мастеров репетиции бессмертной комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»; впервые на киргизской сцене поставить это классическое произведение русской драматургии приглашен из Москвы лауреат Государственных премий, заслуженный деятель искусств РСФСР профессор В. И. Цыганков — один из ведущих мастеров Государственного академического Малого театра Союза ССР. Роль Чацкого сыграет заслуженный артист республики Арсен Умуралиев (на нашем снимке он выступает в новом спектакле театра «Балдар бойго жеткенде» (пьеса М. Байджиева, постановка М. Назаралиева) в главной роли Тендика). А главный режиссер театра, засл. деятель искусств Киргизской ССР Джалил Абдыкадыров принимается за постановку инсценировки известной повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Первый учитель».

Новый театральный сезон, как несущийся вперед экспресс, набирает силу, скорость, темп. Он посвящен XXIII съезду КПСС, 40-летию родной республики и ее Коммунистической партии. Будем же с радостью ждать новых, ярких свершений наших артистов, режиссеров, художников, музыкантов, всех, кто отдает свои силы благородному служению делу советского театра. Пожелаем им счастья в творчестве!

СОВЕТСКАЯ 3
КИРГИЗИЯ СТР.

14 НОЯБРЯ 1965 г.

