

40 ПРЕМЬЕР В ТЕАТРАХ КИРГИЗИИ

Сорок новых премьер увидят в этом году любители сценического искусства Киргизстана. Счет им открыл Русский драматический театр имени Н. К. Крупской, показавший столичным зрителям премьеру пьесы «Именем революции» М. Шатрова. Подходит к концу работа над новым произведением о жизни и труде творческой интеллигенции киргизского горного края, о ее взглядах на место искусства и литературы в жизни — «Священные камни» Т. Абдумомунова.

На очереди — знакомство зрителей с инсценировкой романа М. Шолохова «Поднятая целина» и повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Тополем мой в красной косынке».

Обилием тем и жанров характеризуется репертуар популярного в республике Киргизского драматического театра. Серьезным экзаменом для коллектива является осуществление сценической композиции «Материнского поля» прославленного земляка Ч. Айтматова. О формировании новых моральных качеств советского человека поведают спектакль, рожденный в результате творческого содружества с местным литератором М. Аксаковым, «Жили два друга» и водевиль К. Тойбева «Отправленные письма». Из переводной советской драматургии на киргизской сцене пойдут спектакли «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Ленинградский проспект» И. Штока. Классика будет представлена чеховской «Чайкой», одной из пьес Островского.

С нового года творческий коллектив приступил к работе над «Укрощением строптивой» В. Шекспира. Премьера приурочена к 400-летию со дня рождения великого английского драматурга.

Ведущие мастера киргизского оперного искусства готовят спектакль Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В Академическом ордена Ленина театре оперы и балета пройдут встречи с «Куйручуком» — национальным балетом, получившим новую выразительную хореографическую редакцию.