

2 АПРЕЛЯ 1963 г.

ТЕАТРЫ ФОРМИРУЮТ РЕПЕРТУАР

Драматический театр имени Н. К. Крупской поставил 29 марта пьесу Карела Чапека «Мать». Пламенным патриотом в этом произведении предстает выдающийся чехословацкий писатель, предвидевший трагическую судьбу своей родины под пятой немецких захватчиков.

В спектакле, поставленном режиссером Я. Д. Бродским, заняты народные артисты Киргизской ССР К. А. Гурьева, В. Ф. Казаков, заслуженные артисты В. С. Офицеров, Л. Л. Ясиновский, А. М. Крамер и другие.

Необычно широк и разнообразен репертуар нынешнего театрального года этого видного творческого коллектива республики. Значительное место в нем займут пьесы классиков, среди них «Ричард III» В. Шекспира, «Бешеные деньги» А. Островского, «Испанский священник» Д. Флетчера. Тема современности найдет свое отражение в спектаклях «Разбуженная совесть» В. Шаврина, «Люди, которых я видел» С. Смирнова. Свет рампы впервые увидит новая пьеса местного драматурга Т. Абдумомунова «Священные камни».

(КирТАГ).

* * *

НАРЫН. «Атанын баласы» («Сын своего отца») — так называется пьеса молодого драматурга Мырзабека Тойбаева, которую недавно поставил на своей сцене Тянь-Шаньский музыкально-драматический театр. Спектакль рассказывает о жизни сельской молодежи

Киргизстана, о том, как она обретает счастье в труде. Постановка тепло встречена зрителями. Они высоко оценили работу автора, старания режиссера Джукуна Иманкулова и игру исполнителей — заслуженных артистов республики Айдара Коджобекова и Сокей Сатыбалдиевой.

«Сын своего отца» — уже второй спектакль, подготовленный театром в нынешнем году. Сейчас в его репертуаре уже восемь сценических произведений, несколько интермедий и большой концерт. Артистов хорошо знают в селах, на отгонных пастбищах, в других районах республики, куда творческий коллектив часто выезжает на гастроли.

(КирТАГ).