

КОНЦЕРТ ГОТОВИТСЯ ДЛЯ ДЕЛЕГАТОВ XXII СЪЕЗДА КПСС

Раздвигается занавес, и зорким, собравшимся открывается... море. Темно-синие волны словно заполняют сцену. Но разбушевавшаяся стихия подвластна человеку. Свидетельство тому — раскинувшиеся в открытом море ажурные строения нефтяных вышек. На фоне этой красочной декорации, являющейся своеобразным символом индустриального Баку, и начнется концерт мастеров искусства Азербайджана, подготовляемый для делегатов XXII съезда КПСС. Он будет проходить в новом замечательном Кремлевском дворце.

14 октября в помещении Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова участники концерта репетировали программу. Художественный руководитель и дирижер программы народный артист СССР Нилзи в беседе с корреспондентом АЗТАГ сказал:

— На нашу долю выпала большая честь: мы будем выступать перед делегатами исторического съезда, который утвердит программу строительства коммунистического общества в нашей стране.

С именем партии, ее великого основателя В. И. Ленина связаны все победы советского народа. Ей, ленинской партии, посвящает народ свои думы, устремления, дела. Программа

откроется кантатой «Партия наша» народного артиста СССР Кара Караева (слова народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня).

Богато танцевальное искусство азербайджанского народа. Делегаты и гости съезда увидят новый хореографический эпизод — «Танец радости» в постановке народного артиста Азербайджанской ССР А. Абдуллаева. Его исполнит танцевальная группа артистов филармонии.

Москва! Где бы ни был советский человек, его сердце всегда в нашей замечательной столице, свет рубиновых звезд которой освещает путь всем

народам. Этим чувством будет пронизана заключительная часть концерта. Он завершится исполнением «Песни о Москве» заслуженного деятеля искусства Азербайджанской ССР Тофика Кулиева, написанной на слова народного поэта республики Расула Рза.

В концерте примут участие 120 солистов, артистов хора, балета, оперы, филармонии, Комитета радиовещания и телевидения. Постановщик программы — заслуженный деятель искусств республики Ш. Бадалбейли, оформил ее — народный художник Азербайджанской ССР М. Абдуллаев, хормейстер — композитор Р. Мустафас.

Вышка
г. Баку

17 ОКТ 1961