

Молодые таланты киргизской сцены

КОМСОМОЛСКИЙ КИРГИЗСКИЙ

г. ФРУНЗЕ

СИНКИН

...По головокружительным горным тропам, через непроходимые заросли идет хрупкая, слабенькая на вид девушка. На ее пути преграды: лесные чудовища, горные духи злой и коварной волшебницы Айдай. Но ничто, никакие силы не могут остановить юного горячего сердца, окрыленного светлым, всепобеждающим чувством любви...

Обаятельный и нежный образ девушки, победившей темные силы зла, создала в одном из лучших национальных балетов «Чолпон» («Утренняя звезда») молодая одаренная танцовщица Рена Чокоева. В этой же роли выступает она в одноименном цветном художественном фильме, обошедшем границы страны.

Несколько лет назад окончив Ленинградское хореографическое училище, Рена сейчас выступает уже в ряде ведущих партий балетных спектаклей Киргизского театра оперы и балета. Зритель знает ее и по таким балетам мировой классики, как «Жизель» и «Лебединое озеро», где она исполняет главные роли.

Словно яркие цветы по весне, расцветают молодые сценические дарования горного Киргизстана, который до революции совершенно не знал театрального искусства. Сейчас почти в каждом спектакле театра оперы и балета выступают дебютанты — молодая талантливая поросль. Исключительно молодежь занята в балете «Жизель», успешная постановка которого явилась первой работой балетмейстера Эркин Мадемиловой.

В редком балетном спектакле не участвует один из самых юных солистов Уран Сарбагишев. Его роли — принц Зигфрид в «Лебедином озере», Демир — в «Спящей красавице», Нурдин — в «Чолпон», Кадыр — в «Анар»... Среди молодых балетных танцоров и выпускники хореографических училищ Сапарбек Абдужалилов, Берик Алимбаев, Цили Бочковская и другие солисты.

Известность о киргизской песне, оперной арии, танце далеко шагнула за пределы республики. Молодые таланты национальной сцены побывали в Китае, Индии, Индонезии, Монголии, ряде других зарубежных стран, где продемонстрировали молодость и расцвет киргизского театрального искусства.

А. КОМАРОВ,
корр. КирТАГ.