

ВНИМАНИЕ ДЕТЯМ

С КАЖДЫМ днем растет столица республики, множатся ее культурные богатства.

Но есть у нас еще серьезнейшее упущение: не чувствуется большой, каждодневной заботы об организации культурно-воспитательной работы с детьми, о предоставлении нашей смене ценностей настоящего искусства.

Наступил выходной день, а пойти с ребенком некуда. Хорошо, если в «Ала-Тоо» утром показывают хоть нечто близкое к детскому кинорепертуару. Но это бывает не часто, и довольно бессистемно, то же самое и в других кинотеатрах.

Не пойдешь осенью и зимой и в парк имени Панфилова, где летом ребят встречал неплохо оборудованный детский городок. А вот совсем безобразный факт: существующий уже 22 года Республиканский театр кукол — единственное специальное детское учреждение искусства — не имеет своего помещения. В прежнее обветшалое здание соответствующие организации запретили пускать детей. Театр ездит по школам и клубам. А если вы

Письмо в редакцию

не знаете маршрута его поездок?

Мало заботятся о детях и мастера «взрослых» театров. В театре оперы и балета изредка идет лишь «Теремок». Разве нельзя поставить знаменитого «Доктора Айболита», новые оперы и балеты для детей? Почти ничего (если не считать праздников новогодней елки) не делает для малых зрителей Киргизская филармония.

Театр юного зрителя, и его шеф — театр имени Н. К. Крупской помог

коллективу осуществить такие хорошие постановки, как «Сомбреро» и «Димка-невидимка». Но этого мало. Нет спектаклей для детей на киргизском языке. Не пора ли создать самостоятельный театр для детей и юношества?

Нам думается, что во Фрунзе есть все возможности для организации веселого, умного, интересного досуга и культурного развития детей:

Р. ХАРЧЕНКО,
председатель фабричного
комитета пенько-джутовой
фабрики.

Г. ТЕРЕН,
юрисконсульт фабрики.

ОТ РЕДАКЦИИ: В республиканских газетах не раз поднимался вопрос о необходимости улучшения культурного обслуживания детей, но дело не меняется. В нынешнем году едва не был закрыт только что созданный театр юного зрителя. Продолжает оставаться в очень трудном положении театр кукол.

17 октября зрители через нашу газету предложили открыть в городе детский кинотеатр; требовали, чтобы над репертуаром киноутренников был обеспечен разумный педагогический контроль. Но Министерство культуры пока не ответило на эти предложения.

Важность вопросов, поднятых гг. Харченко и Тереном, трудно переоценить. Они могут быть решены совместными усилиями комсомольских организаций, органов культуры и народного просвещения. И чем скорее — тем лучше.

„Советская Киргизия“

г. Фрунзе

24 НОЯ 1959