

МЫ РАДЫ ДОРОГИМ ГОСТЯМ

Дружба наша не знает границ



Монголия. Величественные горные цепи и молочные плоскогорья, сумрачные пустыни и пыльные бескрайние степи, торжественно немые озера и шумные, напорные в своем течении реки, сверкающие под знойным солнцем солончаки и неосвиданные скалопадья — все это издавна привлекает гостей-друзей и тогда его неосыпный глэд путешественника над ногами издает особенный ландшафт, сердце торопится согреть впечатлениями чем то большим и жарким.

Именно из этого колена друг родился мысль, что все вот это новое, неожиданно парализует тебя, — это ведь не что иное, как близкая, любимая родина тех людей, среди которых ты оказался сегодня желанным гостем.

И тогда и новая страна, и новые люди становятся роднее и ближе и хочется полнее выразить в свое доброе чувство.

Петь для монгольских друзей для меня, недавно вступившего в музыкальную училища имени М. Куренеева, было большой честью и огромной радостью. Монгольские зрители и слушатели поощрили нас в выступлениях самыми дорогими для артиста: душевным вниманием, дружбой, заинтересованностью в нашей работе, в нашем успехе.

На сцене концертной бригады выступила киргизская артистка С. БАЛАРАЙГЧАА. С ней киргизский артист М. КУРЕНЕЕВ. Фото И. Ложкина.

Красота огромной площади Суэз-Батора в столице республики с замечательным памятником герою родины монгольского судостроителя Чойболу, картины живописца Адам Сурина и других прекрасных монгольских художников в Улан-Баторском музее, прелесть творчества народных умельцев, живо выраженных и в шитых шелковых близких нашим тушинам ковры и в густоцветных шелках национальных халатов — дэли, и в своеобразных формах шапмы и юбок — народных инструментов, и в песнях народа — все это запечатлелось в памяти, как яркая картина жизни страны, культуры и светлого, прекрасного быта.

Но самое главное — это люди новой Монголии, создатели, строители нового быта и новую культуру еще недавно отсталой страны. Почти нами суальды, и мы с радостью приветствуем огромные успехи братского народа.

Совсем недавно мы гостили в Монголии, и сегодня с радостью принимаем монгольских друзей.

Мы — всегда рады, в дружбе нам не знает границ.

А. МЫРЗАБАЕВ,
двуклассный артист
Киргизской ССР.

Дружат VII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Восток, заслуженная артистка МНР С. БАЛАРАЙГЧАА. Фото И. Ложкина.



ПОЕЗДКА К ДРУЗЬЯМ

Весте с том, что артистам Киргизской филармонии и балетной труппы предстоит поездка по городам и селам Монгольской Народной Республики, возбудила нас, вызвала большой интерес и творческую активность.

Мне уже приходилось бывать у наших зарубежных друзей, но в Монголии — древней стране, о которой мы столько читали, я не была никогда. Понятна поэтому радость, радость молодой киргизской балерины, когда стало известно, что и в включена в гастролирующую бригаду.

С увлечением, напряженно репетировали мы программу наших концертов и вот уже 5 июля, «ТУ-104» стремительно уносит нас в Москву на восток. Ирусуки — и через два часа мы на земле друзей — Улан-Баторе. На редкость тепло, братской встречи в Улан-Баторском аэропорту как не забыть никогда.

Нашу бригаду поселили в лучшей гостинице столицей «Алтай» и сообщили, что монгольские артисты уже ждут с нетерпением наших выступлений. Усталость как рукой снята — мы тут же, едва расхвачив вещи, снова принялись за репетиции.

В то утро состоялось всем нам памятный первый концерт в Монгольском государственном музыкально-драматическом театре. Сложность приема, радостное ожидание, парадные в зале, горячие аплодисменты зрителей, требовавших повторения почти каждого номера, снова и снова волновали

нас, снова и снова волновали нас, снова и снова волновали творческого подъема.

На другой день — снова концерт, на котором присутствовали товарищи Цеденбал, руководители Монгольской народно-революционной партии и правительства МНР, представители монгольской интеллигенции, иностранные дипломаты.

11 июля мы были на параде и празднике, посвященном годовщине Монгольской народной революции 1921 года. В свободное от репетиций и концертов время товарищи показывали нам свой город, его новостройки, достопримечательности. С воодушевлением осматривали мы музей национальных героев монгольского народа — Суэз-Батора и Чойболаса.

Светлые, радостные впечатления оставили у нас выступления наших монгольских коллег. Большая зажитость не дала нам и сожаления, возможности с железной полнотой познакомиться с искусством друзей, во то, что мы видели, говорит о высокой талантливости монгольских артистов, певцов и танцовщиков, их мастерстве и любви к своему делу. Очень приятно было узнать, что многие из них являются воспитанниками музыкальных училищ и консерваторий Москвы, Ленинграда и других городов нашей страны.

Позавчера, когда мы встречались на нашей земле посланцев монгольского искусства, на самолете вышел певец Г. Хайдап. Мы познакомились в Улан-Баторе. И первыми словами монгольского теора были: «А где Сейдахмет?». Хай-

дап искал члена нашей бригады, солиста нашего театра С. Токтоналиева. Оказалось, что одаренный певец монгольского и киргизского народов связывает давняя дружба: они вместе учились в Московской консерватории имени Чайковского. Их подружил наш Москва.

18 июля наш коллектив разделился на две группы. Наша бригада отправлялась в поездку по западным аймакам республики, другая — поездка на восток.

Всюду мы принимали, как родных, тепло и радушно. Рассказывали, что, узнав о наших выступлениях, монгольские друзья приезжали в два предшествующих концерта за место прихода.

Такое отношение возмужало и обильвало, и мы стремились оправдать оказываемое нам радужное внимание. За 15 дней мы дали в аймаках 24 концерта. Очень радостно, что каждый монгольский аймак имеет хорошо оборудованный клуб на 400—500 мест.

На территории своего западного, Усунурского аймака, граничащего с Тувинской автономной республикой, монгольские товарищи показали нам древние холмы, укрытые камнем. Это говорит о том, киргизские мургамы еще XII века.

Общая почти всю Монголию наши группы встретили снова в Улан-Баторе, где дали 3 августа заключительный концерт. Монгольский народ, его правительство высоко оценили нашу работу: коллектив был награжден Почетной грамотой.

Остаются в Монголии навсегда остались в памяти нам яркие свидетельства крепнущей дружбы наших народов.

Ч. ДЖАМАНОВА,
заслуженная артистка Киргизской ССР.

ПРЕКРАСНЫЙ КРАЙ

Что более всего поразило меня, впервые увидевшего необятные просторы монгольской земли? Это, конечно, на каждом шагу встречающиеся свидетельства бурного, стремительного роста народного хозяйства и культуры страны. Стройна — повсюду, она захватывает, составляет нечто главное существо жизни свободного монгольского народа. Пробужденные партией его богатейшие силы совершают чудеса: в древних степях, где прежде лишь паслись стада, оди за другим вырастают нефтепромыслы, заводы, протегают автострады и стальные пути новых мастеров. Недалеко отныне пасти стальной техники, геологами и строителями, рабочими и инженерами, химиками и агрономами.

Душу волнует горячее чувство гордости за то, что ты принимаешь и следую мзру борьбы за социализм. Да, именно в дни нашей поездки я ощутил это особенно сильно: на стройках, на фабриках МНР вместе с монгольскими товарищами — вдохновенно, как у себя дома, трудятся рабочие и инженеры, химики и агрономы, геологи и строители, рабочие и инженеры, химики и агрономы.

Величественная красота природы Монголии так очаровала и поразила меня, артистку. Неумолимо, сочные травяные являры степей с белыми корнями на них, темнеющие вдали двойные леса и горы, и над всем — высокая синева огромного неба с плавающими в нем облаками Широта и высота монгольских просторов оставляли впечатление особенно яркое: ведь наше путешествие было почти сплошь авиационным. Часоколесит — и «ИЛ-14», ведомый воздушными войсками, переносит нас в новый аймак, и новым друзьям, два концерта в день — и дальше по гостеприимной монгольской земле.

Как проста и сердечна люди Монголии! Как много общего между людьми и нашим народом: голубые — джигиты с друзьями, как и киргизы, и «аймак» так же любит кузлы и мясо, как в наших

аймак, много похожих обычаев, и то же юрта в быту аратов, что и у наших животноводов. На значительной доле земли многое было нам ново и знакомо. Похожи и некоторые черты наших языков. Наш коллектив состоял из 33 человек, и, когда в хото-айле (деревне) нас окружали зрители, порою трудно было различать: где — монголы, а где — киргизы.

С нами ехали друзья, которых никогда не забыть. Это — министр, обязательная Цириндуулам, преподаватель русского языка и переводчица, приехавшая в отпуски из нашей Перми, где она учит монгольских студентов, Пролонг — переводчик, студент Свердловской консерватории, девушка Давардина и Долгор (первая ученица в Московском библиотечном институте, вторая — певица в Пашинской консерватории).

Прекрасны монгольские народные мелодии, песни народа. В них, распевающих, протяжных звучат красота монгольской природы, ее богатейшая, необятная ширь, сила и величавая древность. Очень понравился нам ансамбль песни и пляски монгольской армии, исполнявший и киргизские песни.

Мы стремились отдать все свое умение и способности нашим новым зрителям и слушателям. Среди нас были и китайские друзья (их много живет в Улан-Баторе) для которых мы дали специальный концерт и были приняты послом Китайской Народной Республики в Монголии.

О сердечности монгольских товарищей можно рассказывать и рассказывать. Мы были приняты руководителем партии и правительства Монголии товарищем Ю. Цеденбалом и его соратниками, были на приеме в Министерстве культуры, на народном празднике, посвященном юбилею народной революции.

От новых друзей мы говорим приезжаям и киргизским артистам братской Монголии слова нашего киргизского привет: «ош келдиңизер!» — добро пожаловать!

М. МАХМУТОВА,
народная артистка
Киргизской ССР.