

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА

от

6 ФЕВ 1959

г. Фрунзе

Газета №

Премьеры театров в текущем году

Зайдите в эти дни в любой театр столицы республики — везде кипит творческая жизнь.

Корреспондент КирТАГа обратился к руководителям театров с просьбой рассказать, какие спектакли увидят фрунзенцы в 1959 году.



НОВЫЕ ОПЕРНЫЕ И БАЛЕТНЫЕ ПОСТАНОВКИ

А. Куттубаев, директор Киргизского Государственного театра оперы и балета

Молодое оперное искусство нашего народа получило высокую оценку на прошедшей в Москве декаде киргизского искусства и литературы. Наша задача — еще больше совершенствовать его. Не случаен выбор репертуара.

В честь XXI съезда Коммунистической партии состоится премьера оперы композитора Л. Книппера «Мурат», посвященной жизни и труду колхозных животноводов Тянь-Шаня.

Молодые музыканты К. Молдабасанов и Г. Окуев написали новый комедийный балет «Кудручук», который включен в план театра 1959 года. Любителям хореографического искусства мы покажем балет французского композитора А. Адана «Жизель». В новом году театр поставит оперы Дж. Верди «Аида» и возобновит «Чио-чио-сан» Пуччини.



НА СЦЕНЕ — МОЛОДЕЖЬ

Э. М. Зеленая — директор Русского драматического театра имени Н. К. Крупской

Разнообразен театральный репертуар текущего года. В ближайшие дни зрители увидят на нашей сцене спектакль о современном рабочем классе — инсценировку романа Г. Николаевой «Битва в пути».

Подходят к концу репетиции произведения классической драмы испанского драматурга Тирсо де Молина «Благочестивая Марта». В план театра включены также «Вишневый сад»

А. Чехова. «Власть тьмы» Л. Толстого. «Почему улыбались звезды» А. Корнейчука. К 42-й годовщине Октября будет подготовлена последняя часть трилогии Н. Погодина о Владимире Ильиче Ленине «Третья патетическая».

В нынешнем году в творческий состав театра вошла большая группа молодежи. Это — выпускники московских театральных училищ и участники художественной самодеятельности Фрунзенского Дворца пионеров. И многие из них уже в первых своих работах продемонстрировали хорошее профессиональное мастерство.

В коллективе созданы все условия для роста молодых артистов. При театре организована студия, в которой они ежедневно проходят занятия по мастерству актера, истории западного и русского театра, пластике. Учебой руководят ведущие актеры и режиссеры.



В РЕПЕРТУАРЕ — ПЬЕСЫ МЕСТНЫХ АВТОРОВ

А. Изгибаев — директор Государственного киргизского театра драмы

Характерной особенностью нового сезона является стремление коллектива театра обогатить свой репертуар новыми произведениями, отображающими жизнь трудящихся республики. Художественный совет театра организует встречи артистов с драматургами. Сейчас коллектив заканчивает репетицию нового спектакля-пьесы К. Маликова «Бийик жерде» («На высокой земле»), повествующей об установлении Советской власти на юге Киргизии. Подходят к концу работы над водевилем В. Дыховичного и Н. Слободского о дружбе советского студенчества — «Свадебное путешествие». На сцене нашего театра будут осуществлены нынче спектакли: «Одно дерево — не лес» казахского драматурга А. Тажибаева о жизни колхозной деревни. Этой же теме посвящена пьеса Ш. Бейшеналиева «Цветок в горах».