

г. Ош

15 МАЙ 1959

Концерт мастеров киргизского искусства

У здания Джалал-Абадского драматического театра появилась афиша о предстоящем концерте мастеров киргизского искусства. На афише — фамилии: Сайра Киизбаева, Ирина Деркимбаева, Мыскал Омурканова, Асек Джумабаев, Сейдакмат Токтоналиев и другие.

Понятен интерес джалал-абадцев к концерту. Ведь эти артисты были участниками декады киргизского искусства и литературы в Москве, которая состоялась минувшей осенью.

...«Кун турмуш» Абдыласа Малдыбаева, «Ой, тобо», киргизскую народную песню исполняет народная артистка Союза ССР Сайра Киизбаева. Ровно и красиво льется лирическое сопрано Ирины Деркимбаевой «Паризат, о-ой, паризат, о-ой», — поет она.

Ее сменяет бас Василия Кружаева. Он исполняет арию мельника из оперы «Русалка» Даргомыжского, «Вдоль по Питерской...» и народную песню «Эй, ухнем!».

Молодой баритон, выпускник московской консерватории Марлен Темирбеков задушевно поет «Сюйуу» («Любовь») Мусы Баева.

Вот раздаются громкие аплодисменты в честь полюбившихся зрителям артистов — Василия Кружаева и Сайры Киизбаевой. Они с большим мастерством исполняют дуэт Одарки и Карася из оперы «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского.

Тепло встречают слушатели второе отделение концерта...

«Жайлоодо» Калыя Молдобасанова исполняет заслуженный артист республики Сейдакмат Токтоналиев. Его тенор звучал в опере «Токтогул» Малдыбаева, Власова и Фере, в «Опричнике» П. И. Чайковского и на заключительном концерте участников декады киргизского искусства в Большом театре Союза ССР. На долю исполнителей народных песен Асека Джумабаева и Мыскал Омуркановой выпало пожалуй наибольшее количество аплодисментов. Песню за песней исполняют они по просьбе слушателей. «Сагынам» Баева, «Он

алты кыз» и «Комузум» в исполнении Асека Джумабаева, «Айтчи жаным», «Врач кыз», «Алымкан», «Эсте секет» поет Мыскал Омурканова.

Артисты балета Уран Сарбагисhev и Рейна Чокаева имели огромный успех. Всего три года назад они окончили Ленинградское хореографическое училище. За сравнительно короткий срок они далеко шагнули вперед. От небольших танцев они пришли к исполнению главных ролей в балетах. Сейчас в их репертуаре — Нурдин и Чолпон из балета «Чолпон» Раухвергера, принц Дезире и Аврора в «Спящей красавице», Одетта — Одилия и принц в «Лебедином озере» П. И. Чайковского, Жизель и Альберт в балете Адана «Жизель».

На сцене джалал-абадского театра они с огромным успехом исполнили адажио из балета «Лебединое озеро» Чайковского и вариации из балета «Жизель» А. Адана.

Немалый успех выпал на долю исполнителей испанского танца из балета «Лебединое озеро» Евгения Воеводкина и Лилии Бочковской. Молодые артисты исполняли также цыганский и татарский танцы.

С большим успехом прошел концерт мастеров киргизского искусства.

К. ДЖАНАЛИЕВ.