

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

За четыре года, прошедшие после исторических постановок ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» и о фильме «Большая жизнь» театры нашей республики сделали решительный поворот в сторону современности. Советские пьесы, посвященные сегодняшнему дню нашей жизни, прочно вошли в репертуар театров. Повысился идейный и художественный уровень спектаклей, выросло мастерство актеров и режиссеров.

Сейчас в театрах Киргизии развернулась деятельная подготовка к 33-й годовщине Октября и юбилею республики.

— Чем наш коллектив порадует зрителей в новом сезоне? — с таким вопросом редакции обратилась к руководителем театров Киргизии.

Ниже мы печатаем их рассказы.

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ

А. КУТТУБАЕВ,

народный артист Киргизской ССР,
главный режиссер Киргизского театра
оперы и балета

В этом году коллектив нашего театра позволит итоги развития киргизского оперного и хореографического искусства.

Первое полугодие работы театра было ознаменовано созданием новых произведений, посвященных двадцатипятилетию республики. Мы поставили одну из сложнейших русских классических опер — «Пиковую даму» Чайковского и современный балет «Доктор Айболит». Постановка вышедшего по своей сложности произведения Чайковского помогла молодому коллективу театра повысить уровень своего профессионального мастерства. Балет лауреата Сталинской премии композитора Морозова явился значительным событием для нашей страны, которая своей оценкой подтвердила, что театр правильно учитывает запросы новых зрителей.

В прошлые годы мы мало ставили опер на современную тематику. Теперь театр резко поворачивается к современной жизни. В сотрудничестве с композиторами и драматургами создан ряд новых произведений, которые включены в наш репертуар.

Театр развил работу над оперой «Токтогул» композитора Малимбекова и Веприка (либретто Бектубаева и Малимбекова), рассказывающей о деятельности выдающегося киргизского акына-демократа Токтогула. В нашем репертуаре также опера «На берегу Иссык-Куля» (композиторы Власович, Малимбеков и Фомин по либретто Батырова и Виноградова). Одновременно готовим новый балет «Салы цыганы» Цыганова по либретто Н. Холфина — о радости творческого труда колхозного крестьянина.

Показ юбилейных спектаклей должен явиться нашим театральным отчетом о достижениях культуры и искусства киргизского народа.

НАШ РЕПЕРТУАР

В. ЗЕЛЕНАЯ,

директор Русского драматического театра
имени Н. К. Крупской

Государственный русский драматический театр им. Н. К. Крупской в прошлом сезоне подготовил четырнадцать спектаклей, в большинстве произведений советских драматургов: «Голос Америки» Б. Захарова, «За вторым фронтом» и «Жизнь начинается снова» В. Соколов, «Маккар Лубянов» А. Корнейчука, «Бог вводит» Мизанжи, «Свадьба с привидениями» Лыжкова, «Тайная война» Самойлова и Михайлова, «Два лагеря» Яковлева. На классических произведениях были поставлены «Дети Ванюшина» Найденова, «Хозяйка гостиницы» Гольцова, «Лес» и «На бойком месте» Островского и другие.

Особое внимание театр уделил работе над советскими произведениями. Идейно-художественный уровень постановок значительно повысился.

Артисты театра систематически выступают на сцене заводских клубов, в колхозах и селах. В этом сезоне мы познакомили со своими спектаклями садовников Новотроицка, Канта, Карабалты и Токиева, рабочих фрунзенских заводов и колхозников ближайших районов. За восемь месяцев было сыграно 124 выездных спектакля.

Летом коллектив гастролировал в Джалал-Абадской, Ошской и Тянь-Шаньской областях, побывав у шахтеров Кызыл-Бия, Кок-Янгиака, Таш-Кумура и других рудников.

В новый репертуар включены пьесы И. Попова «Семья» и юбилейный голай Владимира Ильича Ленина, «Банилат партии» А. Крона, «Прага остается кокой» Ю. Бураковского. Готовим также пьесы о великом киргизском акыне Токтогуле, над которой театр уже в течение года работает вместе с ее автором, заслуженным деятелем искусства Киргизской ССР драматургом Джамтошевым. В репертуаре у нас также лучшие произведения классиков русской литературы «Анна Каренина» по Л. Толстому, «Последние» М. Горького и другие.

Театр вырастил из своей среды группу режиссеров-постановщиков. Заслуженные артисты А. Г. Базов, М. М. Штейнберг, В. Ф. Назаров и артистка К. А. Гурьева в этом году осуществили ряд удачных спектаклей.

В начале октября театр открывает акционный сезон премьерой «Два лагеря» Яковлева и «На бойком месте» Островского.

К 33-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции будет выпущена пьеса «Семья» И. Попова. В юбилейные дни республики театр покажет спектакли «Анна Каренина» Л. Толстого и «Песня народа» К. Джамтошева.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОДАРОК

А. СВИСТУНОВ,

главный режиссер Киргизского
драматического театра

Минувшим летом наш театр провозвел сезон необычный для него гастролью, впервые выехав за пределы республики. Он пробыл месяц в Алма-Ате, где показал свои спектакли на сцене Казахского академического театра драмы.

Зрители, печать и театральная общественность высоко оценили работу нашего молодого коллектива.

Гастроли в Алма-Ате явились своеобразной проверкой сил, зрелости нашего коллектива. Они помогли театру заметить не только свои положительные качества, но и недостатки. Главное — укрепил дружество двух национальных драматических театров.

Готовясь отметить 25-летие республики, наш театр в предстоящем сезоне должен поставить «Калиновую розу» А. Корнейчука (перевод Р. Шукрбекова) и «Танцующую» Островского (перевод К. Джамтошева), «Восстание» М. Горького (перевод С. Бектубаева), «Государственный советник» М. Сагаловича и С. Файса.

Надеемся, что значительнейшим республиканским конкурсом на лучшую многоактную пьесу даст возможность театру выделить в репертуар несколько оригинальных киргизских пьес.

Следующим спектаклем на очереди А. Корнейчука «Калиновка рожа», посвященный борьбе против кулацкого хозяйства против самодовольности, благодушия, непонимания новых задач стоящих перед работниками социалистической деревни. Готовим также и постановку пьесы Р. Шукрбекова «Танцующая» Островского. Это — острая комедия, зло высмеивающая баб и мажоров.

Открытие нового театрального сезона, актерский коллектив предполагает провести его в напряженной творческой работе, которая в сочетании с творческой учебой позволит театру показать по-настоящему и идейно и художественно отличные спектакли.

ОТЧЕТЫ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ

Ф. ОВЧАРОВ,

директор Ошского киргизского областного
драматического театра имени Токтогула
Сатымганова

Десятого октября вновь широко открылся перед зрителем двери нашего театра. Сезон начнется современной пьесой «Семья Аллана» («Четыре семьи») киргизского драматурга, лауреата Сталинской премии Мухтарова.

К годовщине 25-летия Киргизской ССР театр готовит спектакли «Токтогул» («Песня народа») заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР Батырова Джамтошева и «Калиновка рожа» лауреата Сталинской премии А. Корнейчука.

Намечено поставить ряд оригинальных произведений киргизских драматургов, в том числе новую пьесу К. Джамтошева о укрупненном колхозе. Лучшие пьесы, представленные на республиканский конкурс, также найдут отражение на сцене нашего театра. Кроме этого будут возобновлены лучшие постановки прошлых сезонов: «Хлеб наш насущный» Н. Вирты, «Счастье» Павленко и др.

Наряду с современными спектаклями должно место в репертуаре занять классика. Впервые осуществит театр «Взнос» на пороге А. Н. Островского. Будут возобновлены: «Скупой рыцарь» А. С. Пушкина, «Жорж Дантес» Мольера и «Слуга двух господ» Гольдони.

В театр приглашены ряд творческих работников, окончивших Московский театральный институт им. Луначарского. Состав труппы пополнен молодыми, одаренными актерами и актрисами, выданными среди населения в период летних гастролей.

В этом сезоне театр планирует провести юбилейные декады и Ошо и Джалал-Абада. Это будет творческий отчет театра перед трудившимися двух областей.



Киргизский государственный драматический театр возобновил выпущенный в этом сезоне театрального сезона спектакль «Отелло» Н. Шекспира. На снимке — сцена из последнего акта.
Фото М. Краснянского