

ВЕСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Последний месяц весны коллективы фрунзенских театров завершили новыми постановками.

После долгого перерыва Киргизский государственный академический театр оперы и балета вновь обратился к музыкальной комедии А. Амаибаева (в редакции Б. Глухова) «Холостяки» («Бой доктор») на либретто Ш. Бейшеналиева. Постановку спектакля осуществил Г. Иванов.

Пушкин... Слово Пушкина, мысль Пушкина... Они всегда волновали и будут волновать нас. К 175-летию со дня рождения поэта Русский драматический театр подготовил спектакль по драматической поэме В. Коростылева «Шаги командира» (постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Иванов).



Молодой киргизский режиссер О. Эркимбаева, уже запомнившаяся зрителю предыдущими работами («Эзоп» Фигерейдо, «Друг» Ш. Бейшеналиева, «Мать» К. Чапека и др.) на этот раз обратилась к известной пьесе А. Салтинского «Мария». Премьера этого спектакля состоялась в Киргизском драматическом театре 21 минувший понедельник.

На снимках: сцены из спектаклей: «Холостяки» — народная артистка республики С. БЕКМУРАТОВА (Суусар) и заслуженная артистка Киргизской ССР К. ИМАНКУЛОВА (Батма); «Мария» — в роли Марии заслуженная артистка республики Т. ТУРСУНБАЕВА; «Шаги командора» — в ролях: А. С. Пушкина и Е. А. Карамзинной заслуженные артисты республики А. ГАЛКО и Т. ВАРНАВСКИХ.

Фото В. Кирченко,
Ю. Настерюка,
М. Шлафштейна.

29 МАЯ 1974