

Наши интервью

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС...

Что обещает фрунзенцам новый театральный сезон? С таким вопросом наш корреспондент обратился к руководителем театральных коллективов столицы республики. Ниже приводятся их ответы.

Василий Тодорович ПОПОВ, главный режиссер Киргизского ордена Ленина академического театра оперы и балета:

— Новый сезон, который мы начинаем 1 сентября, будет особенным. Предстоит возмужающее событие — 50 летие республики и Компартии Киргизии. Достойной встрече этой знаменательной даты и посвящены все замыслы, все творческие искания нашего коллектива. Уже сейчас мы думаем над программой торжественного концерта, над пополнением репертуара новыми интересными произведениями.

Второй год театр открывает сезон оперой «Манас». Это становится доброй традицией. «Манас» — классическое произведение киргизского оперного искусства и я думаю, по праву занимает главенствующее место в юбилейной афише театра.

То же самое можно ска-

зать о балете «Чолпон», который много лет с неизменным успехом идет на нашей сцене, а недавно, в дни гастролей театра в Алма-Ате, его постановка была осуществлена и на казахской сцене. «Чолпон» пойдет у нас 2 сентября, и в тот же день утром любители балета смогут побывать на спектакле «Белоснежка и семь гномов», постановка которого осуществлена перед закрытием минувшего сезона.

Сейчас идет интенсивная работа над «Пиковой дамой», которую мы покажем в конце октября. Оформляет спектакль главный художник Белорусского оперного театра Е. Чемодуров.

В планах театра — балет «Материнское поле» К. Молдобасанова, оперы «Алтынкыз» В. Власова, «Перед бурей» М. Абдраева, а из зарубежной классики — «Травиата». Предполагаем также

поставить новую оперу К. Молчанова «А зори здесь тихие...». Таковы наши замыслы, и над их осуществлением коллектив театра готов трудиться творчески, с чувством ответственности перед зрителем, слушателем.

Николай Константинович АНГАРОВ, директор Русского театра им. Крушской, начал беседу с недавних гастролей в Алма-Ате.

— Казахстанцы очень тепло принимали нас, и это придало коллективу театра творческое вдохновение. С новыми силами мы начали сезон, открыв его 10 августа инсценировкой по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке». А спустя несколько дней фрунзенцы познакомились с новой пьесой М. Байджиева «Праздник в каждом доме», постановка которой была осуществлена в дни гастролей.

Ближайшей премьерой, которая состоится в сентябре, будет спектакль по пьесе В. Горина «Забудь Герострата». Это антифашистская пьеса, хотя ее сюжет охватывает события двухтысячелетней дав-

ности. Следующая премьера — «Доходное место» А. Островского.

В репертуаре театра сохраняются и многие из прежних названий — «С вечера до полудня», «Затюканный апостол», «А зори здесь тихие...», «Никитка», «Униженные и оскорбленные», «Человек со стороны» и др. К юбилею республики мы намерены осуществить новые работы, в том числе и местных авторов. Поиски в этом направлении ведутся и будут продолжены с приходом нового главного режиссера — заслуженного артиста РСФСР Владимира Николаевича Попова, который приступит к работе в ближайшее время.

Ишембай ТОКОЛДОШЕВ, директор Киргизского драматического театра, сообщил, что театр начинает сезон 12 сентября.

— Первой у нас пойдет премьера пьесы Дж. Садыкова «Куйоо жолдош», что можно перевести как «Шафер», т. е. друг жениха. Затем мы покажем еще три новых спектакля — «Женитьбу» Гоголя, «Ночь лунного затмения»

М. Карима и «Без вины виноватые» А. Островского.

Таким образом, театр открывает сезон премьерами. Несколько позднее думаем поставить пьесу классика чешской драматургии К. Чапека «Мать». О дальнейших планах пока говорить преждевременно, потому что репертуар театра окончательно не сформирован. Ясно одно — усилия театра будут направ-

лены на поиски произведений, посвященных славному событию, — юбилею республики и Компартии Киргизии.

А в республиканском театре кукол готовят спектакль «Аленький цветочек»...

На снимке: актеры-кукловоды Т. СТАРОЖИНСКАЯ и Е. МАТВЕЕВ с куклами.

Фото Ю. Смычкова.

