

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗ

Н а ш и и н т е р в ю

„ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, Д Р У З Ь Я“

В эти дни гостеприимно распахнулись двери городских театров. После летних отпусков, гастрольных поездок вернулись артисты. Чем порадуют они фрунзенцев в год славного юбилея Союза ССР, какими новыми постановками ознаменуется открывающийся театральный сезон? С такими вопросами корреспондент газеты обратился к руководителям творческих коллективов столицы республики.

— Наш коллектив, — сказал главный режиссер Киргизского ордена Ленина академического театра оперы и балета Василий Тодорович **ПОПОВ**, — взял на себя большие обязательства по достойной встрече юбилея Страны Советов. Суть их в том, что нам предстоит еще выше поднять уровень сценической и фокально-музыкальной культуры, как можно шире разнообразить репертуар с тем, чтобы по возможности ярче донести до слушателей и зрителей образцы оперного и балетного искусства.

К открытию нового театрального сезона

В этом году к нам в театр пришла талантливая молодежь — выпускники института искусств и артисты из других городов страны, прошедшие по конкурсу. Думаю, что это принесет свежую струю в творческую атмосферу нашего коллектива, ибо кому же дерзать, как не молодым.

По установившейся традиции, театр открыл сезон оперой В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере «Ай-Чурек». В текущий репертуар войдут также спектакли «Манас», «Чолпон», «Спартак», «Борис Годунов», «Русалка» и др. Для детей театр готовит оперу-сказку белорусского композитора Я. Солодухо «Сказка о двух горбунах». Ближайшие планы таковы: будет возобновлена постановка «Оптимистической трагедии», обновлен спектакль «Евгений Онегин» и вновь поставлена опера «Травиата»: впервые сценическую жизнь в нашем театре получит балет азербайджанского композитора А. Меликова «Легенда о любви» по мотивам классика азербайджанской литературы Ширванзаде.

Кроме того, намечается и постановка опера В. Власова «Алтын-кыз», созданная автором на основе одноименной музыкальной драмы. Надо сказать, что театр и в новом сезоне продолжит работу над формированием национального репертуара. Помимо названной оперы, нам обещал свои произведения ряд киргизских композиторов. Так, М. Абдраев закончил работу над оперой «В бурю», К. Молдобасанов пишет музыку к «Материнскому полю» по Ч. Айтматову, А. Джаныбеков готовит партитуру оперы «Сейтен». Словом, замыслы большие и мы намерены осуществить их в меру своих сил и возможностей. А пока

ждем встречи с нашими зрителями и слушателями. Добро пожаловать в наш театр!

Алмаз КИРГИЗБАЕВ, зам. директора Киргизского академического театра драмы:

— Наш театр открывает сезон 8 сентября спектаклем по пьесе народного поэта Киргизии А. Токомбаева «Зерно бессмертия». Выбор пьесы не случаен. Она повествует о зарождении дружбы между русским и киргизским народами и как нельзя более соответствует духу времени. Нынешний год особенный, юбилейный, и мы стремимся ознаменовать его такими спектаклями, которые показывали бы растущие год от года творческие связи киргизского театрального искусства. Одним из подтверждений этих связей является постановка спектакля «Трибунал» по пьесе белорусского драматурга Н. Макаенка. В репертуар театра вошли также спектакли «Незабываемые дни» Б. Омуралиева, «Цветы счастья» Т. Абдумомунова, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Эзоп» Фигейредо и др. Сейчас коллектив театра активно готовится к предстоящим встречам со зрителями, стремясь приложить все усилия для плодотворной творческой работы.

Николай Константинович АНГАРОВ, директор Русского драматического театра им. Н. К. Крупской:

— Мы начинаем сезон классикой. Сегодня у нас идет Шекспир. «Много шума из ничего». Классика займет в репертуаре значительное место. Это и «Обрыв» Гончарова, и «Униженные и оскорбленные» Достоевского, и «Кремлевские куранты» Погорина. Вместе с тем зрители смогут познакомиться и с произведениями современных авторов. Театр поставил, например, пьесу Васильева «А зори здесь тихие», посвященную подвигу девушек-зенитчиц в годы Великой Отечественной войны. Спектакль «Человек и джентльмены» по пьесе Эдуардо де Филиппо рассказывает о судьбе бродячей итальянской труппы. Готовятся и новые постановки. Среди них «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Служивцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Птицы нашей молодости» И. Друце и др. Взятые вместе, эти спектакли создадут своеобразную летопись пути, пройденного нашим театральным искусством за полвека существования Союза ССР. Как и все наши коллеги, мы готовимся отметить эту славную дату вдохновенным трудом, новыми интересными работами. Коллектив включился во всеобщий смотр театров, посвященный 50-летию СССР, а это ко многому обязывает.