

ВЕСЬ НАРОД ОБСУЖДАЕТ проект Программы КПСС НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Занятия в большинстве из них проходят регулярно. С лекциями выступают преподаватели учебных заведений, работники искусства.

Проект Программы Коммунистической партии Советского Союза открывает новые широкие горизонты для развития многонациональной культуры народов нашей Родины. В Киргизии, как и в других братских национальных республиках, успешно развиваются литература, музыка, живопись, кинематография, театр, все отрасли искусства.

Далеко за пределами Киргизии широкую известность получило творчество киргизских писателей, композиторов, художников, мастеров театрального искусства.

Партия придает огромное значение дальнейшему взаимообогащению и сближению культур народов СССР, укреплению их интернациональной основы, формированию будущей единой культуры коммунистического общества.

В нашей республике многотысячными тиражами издаются произведения писателей братских республик: М. Шолохова, А. Твардовского, М. Рыльского, Я. Купалы, В. Лациса, М. Ауэзова, Мирзо Турсунзаде, Б. Нербаева. В театрах Киргизии с огромным успехом идут пьесы русских классиков и современных советских драматургов. Все это сближает, взаимно обогащает и укрепляет культурные связи между народами.

В целях усиления творческих связей между деятелями искусства и литературы Киргизии и других республик у нас регулярно практикуются недели и декады братских литератур и искусств. Сравнительно недавно в столице нашей республики прошла неделя узбекского искусства, группа киргизских писателей выезжала с творческим отчетом в Таджикистан.

Достижения киргизского искусства и литературы несомненны. Но вместе с этим мы не можем закрывать глаза и на наши недостатки.

Киргизские писатели, драматур-

ги, художники, композиторы, кинематографисты, к сожалению, недостаточно работают над созданием крупных, монументальных произведений, поднимающих животрепещущие проблемы, отображающих многогранную жизнь советского народа, его борьбу за построение коммунизма.

Театральные и концертно-эстрадные коллективы не обеспечивают в нужной степени культурное обслуживание трудящихся Киргизии, особенно жителей отдаленных горных районов, животноводов отгонных пастбищ.

Следует отметить, что еще не все культурно-просветительные учреждения республики стали настоящими пропагандистами достижений науки и техники, передового опыта в промышленности и сельском хозяйстве. Большинство из них мало внимания уделяет атеистической пропаганде, воспитанию нового человека. Работникам учреждений культуры необходимо помнить, что массово-политическая и культурно-воспитательная работа должна быть целеустремленной, тесно связанной с жизнью, с конкретными задачами, стоящими перед республикой, областью, районом, колхозом. Важно, чтобы все эти мероприятия способствовали решению хозяйственных задач, вызвали у людей стремление трудиться еще лучше, по-коммунистически.

В этом отношении все большее значение начинают приобретать культурно-просветительные организации, работающие на общественных началах, — народные университеты культуры, науки и техники, сельскохозяйственных, правовых знаний, советы библиотек, клубов и Дворцов культуры, лекторские бюро и музыкальные лектории.

В республике действует более тридцати народных университетов. Их посещает свыше шести тысяч рабочих и служащих, колхозников

наряду с дальнейшим увеличением числа библиотек, клубов, Дворцов культуры, театров, музыкальных школ и училищ, народных университетов, театры народного творчества и другие самостоятельные культурные организации получают дальнейшее массовое развитие.

Чрезвычайно важное значение имеет для нас указание партии о расширении участия общественных организаций в управлении учреждениями культуры, о передаче в их ведение в ближайшие годы руководств зрелищными предприятиями, клубами, библиотеками и другими культурно-просветительными учреждениями.

Недавно во Фрунзе создано Киргизское театральное общество. Оно объединяет творческих работников республики и на общественных началах проводит работу по повышению профессионального мастерства актеров, оказывает практическую и методическую помощь драматургам, композиторам, а также университетам культуры, народным театрам, участникам массовой художественной самостоятельности и т. д. В недалеком будущем на базе этого общества будет создан союз работников театра, который будет руководить деятельностью профессиональных и самостоятельных театров. В связи с этим надо, по-моему, отразить в Программе КПСС мысль о том, что все учреждения культуры должны строить свою работу на общественных началах и шире привлекать к этому делу интеллигенцию.

«Культура коммунизма, — говорится в проекте Программы партии, — вобравшая в себя и развивающая все лучшее, что было создано мировой культурой, — новая, высшая ступень в культурном развитии человечества. Она воплотит в себе все многообразие и богатство духовной жизни общества, высокую идейность и гуманизм нового мира. Это будет культура бесклассового общества, общенародная, общечеловеческая».

С. ЮСУПОВ,

заместитель министра культуры Киргизской ССР.