„Советская Киргизия"
Фрунзе
19 СЕН 1961

БРАТСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ

Великая даль, все новая и новая, светлая, раскрывается творчеству сердца, искусству в наши дни — дни исторического значения. Шел второй год советской жизни, год девятнадцатый, март, и тогда партия записала в своей Программе, принятой по докладу Владимира Ильича, великие слова: «...**необходимо** открыть и сделать доступными для трудящихся все сокровища искусства».

«Необходимо» — так сказала ленинская партия тогда, когда не хватало сражавшимся за свободу людям нашим хлеба, самого насущного, необходимого. «Необходимо» — потому, что вся история людей на земле, вся великая история борьбы человека против горя и мрака, гнета и несправедливости учила: искусство истинное — друг души человеческой, ее помощник, союзник в просветлении, в очищении мира, в творении грядущего.

Четыре десятилетия прошло, и вот они — наши навечно сокровища живописи и песни, слова и мелодии, танца и сцены, созданные мыслью и сердцем людей всех времен, всех народов и наций. Они, сокровища, драгоценности эти, были некогда отняты у творцов своих — у людей труда. Но партия коммунистов вернула творения созидателям их, и искусство нынче накрепко вошло в наш труд и быт, в нашу борьбу и победы, и потому — как друг и спутник свободного, озаренного величайшей идеей народа — расцвело цветами прекрасными, дотоле незнаемыми — именно потому, что принадлежит людям труда. В этом счастливом расцвете искусства Страны Советов много сил движущих, и одна из самых могучих — это братство культур, дружба разных народов. И рождение, годы становления [illegible] произведения [illegible] воспоминают об энергичных по-пор в беседах с товарищами они [illegible] в иное место, но до сих пор [illegible] СССР.

[illegible] 18 возвратился из шахты № [illegible]

Бригадир проходчиков Аликходжа Хамзаев и бригадир рабочих [illegible] завода Хасан Пулатов с [illegible] туристская поездка по Чехословакии.

Много ярких впечатлений остается у [illegible] туристских маршрутов [illegible] поездка по Чехословакии.

На поле в год развиваются и крепнут братские связи между странами социалистического лагеря. Существенную роль в этом играют личные контакты, установленные во время туристских поездок.

данные рукою, кистью, сердцем сына русского солдата, работы Чуйкова стали ярчайшим явлением **киргизской национальной** живописи, превосходным воплощением всепобеждающей идеи дружбы — и разве не прекрасно, не знаменательно, что наш художник, сын двух матерей — Киргизии и России, носит звание народного художника двух республик!

И так — во всем. Ведомые заботливой, материнской рукой замечательных русских балерин-педагогов школы, что лежит на берегах Невы, возросли светлые таланты двух киргизских девочек, Бюбюсары и Рейны. И вот уже народная артистка СССР Бейшеналиева и солистка академического театра Чокоева, впитав традиции русской хореографии, претворяют их в своем искусстве, несут их братьям своим, киргизам, радуют сердца зрителей многонационального Киргизстана и других народов: Бейшеналиева танцует перед китайскими зрителями, а Чокоева — перед румынскими. И они становятся желанными посланниками единения русской и киргизской танцевальных культур и вбирают в творчество элементы культур зарубежных народов, обогащая, возвышая искусство свое.

А Марьям Махмутова, киргизская певица, постигая вдохновенную речь Чайковского, поет на сцене партию боярыни Морозовой, сильной и гордой русской женщины — и «Опричник», создание музыки русской, становится достоянием киргизских слушателей, запоминается им, впечатляет, волнует. Были ли вы на «Жизели» в нашем театре? Посмотрите, порадуйтесь тому, как стремятся мастера киргизского искусства к глубокому овладению сокровищами французского национального

Члены молодежных экипажей теплоходов «Маяк» и «Комсомол»

самo искусство становится в наши дни могучим средством сближения, дружбы народов.

Пусть же, направляемое мудрой волей партии, ее величественной Программой, растет и развивается многообразное, разнонациональное, истинно общечеловеческое искусство! Пусть утверждается в творчестве только то, что сближает, а не разобщает сердца людей разных племен. Пусть дети разных народов творят в радостном, великом, всесветном общем хороводе творчества, празднике мира и дружбы. И на этом пути расцветут новые цветы искусства — искусства, славящего все лучшее в человеке, искусства коммунизма.

А. БОРОВ.